$\nabla\check{\mathrm{P}}\gamma$[1]

http://goo.gl/R8Nmzh

God (Who) used beautiful mathematics in Creating the World!

Paul Adrien Maurice Dirac

⌞ ⋆ Bristol, Inglaterra ˙ Sexta-Feira, 8 De Agosto De 1902 † Tallahasse, Flórida, USA ˙ Sábado, 20 De Outubro De 1984 ⌟

Silveiras ∼ Vale Histórico ∼ São Paulo ∼ BRAZIL

Terça-Feira, 3 De Setembro De 2019 Às 00:15:⌞ 03 ± 3 ⌟ GMT -03:00:00 Brasília

Abstract

A Gênese Deste Artigo Fora, Tão Somente, Um Inocente Registro. Coisas De Matemáticos Românticos. Considerações Sobre O Poder Do Elogio Para O Fortalecimento Do Espírito E O Resgate Histórico De Uma Cena Em Sala De Aula Em 1982 Envolvendo A Prova, Via Geometria Analítica; E, Neste Tempo, Via Geometria Diferencial, De Uma Inocente Função. Um Inesperado *Insight* Alterou O Curso Da História; E, Já Apresenta Sérias Notas Sobre Os Alicerces Da Matemática

$$\Theta(t-\mho) = \begin{cases} \infty & \top^{\vee}(t \leq \mho) \\ \infty^{\Omega} & \neg\top^{\vee} \end{cases}$$

1

O Sagradíssimo Suporte À **VIDA** Para A Redação, Editoração, Lapidação && O Fechamento Deste Artigo De Vitto[3]∼...∼Larguíssimo∼...∼Espectro Veio Da Minha Muito Mais Que Muitíssima Amada && Eterna Família Abençoadíssima ∼*∼*∼*∼ Em Especialíssimo Do Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado && Eterno Tio Abençoadíssimo **Cláudio Bressan** — Engenheiro Mecânico && Mestre Em Tecnologias De Propulsão Pelo Instituto Tecnológico Da Aeronáutica (ITA) *http://www.ita.br* && Cientista Aposentado Do Instituto Nacional De Pesquisas Espaciais (INPE) *http://www.inpe.br* Que Me Acolhe Em Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil; Enquanto Encontro-me Em Guerra VITTO[3]∼...∼ULTRA∼EXTREMÍSSIMA Pela VIDA ∼*∼*∼*∼ && ∼*∼*∼*∼ Do Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado && Eterno Pai Abençoadíssimo **Orlando Timmermans** — Proprietário Da Editora Dislygraf *http://www.dislygraf.com.br* Que De Blumenau, Vale Do Itajaí, Santa Catarina, Brazil Tem Feito Das Tripas Um Coração Para Me Manter Em Pé ∼*∼*∼*∼ && ∼*∼*∼*∼ Do **Fogo∼Do∼Amor∼&∼Esperança** Das Minhas Amadas & Abençoadíssimas **Nikka** & **Jollie** & **Titta** && Dos Amados & Abençoadíssimos **Gustavo** & **Tottó** & **Na∞mo** && **Vivvi** ∼*∼*∼*∼ && ∼*∼*∼*∼ Dos Meus Muito Mais Que Muitíssimo Amados & Eternos **Anjos**, **Guardiões**, **Guardiãs**, **Princesas**, **Fadas∼Madrinhas**, **Madres∼Angelicais** && **Elfos∼Padrinhos** Abençoadíssimos∼&&∼Abençoadíssimas Do **Reino∼Encantado∼De∼Respeito∼&&∼Amor** Da Obra Literária Paradidática De Educação Matemática DROMOVA; Uma Experiência Na Dimensão Das Possibilidades ∼ Cujo Sonho De Impressão Fora Possível Em Virtude Do **Ato∼De∼Respeito∼&&∼Amor∼&&∼Bravura** Do Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Irmão Abençoadíssimo **Edwin Gery Maldonado Salvatierra** — Engenheiro Civil Pela Universidade Federal De Santa Catarina (UFSC) *http://ufsc.br* && Sócio-Diretor Da Alfama Engenharia Em Florianópolis, Capital, Santa Catarina, Brazil *http://www.alfamaengenharia.com.br* ∼*∼*∼*∼ && ∼*∼*∼*∼ Dos Meus Muito Mais Que Muitíssimo Amados & Eternos **Avôs**, **Avós**, **Pais**, **Mães**, **Tios**, **Tias** && **Crianças** Vovô∼Coloristas Abençoadíssimos∼&&∼Abençoadíssimas Do **Reino∼Encantado∼De∼Respeito∼&&∼Amor** Da Obra Lúdica Para Colorir Vovô Chopão ∼ Cujo Sonho De Impressão Fora Possível Em Virtude De Uma Parceria Entre O Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Pai Abençoadíssimo **Orlando Timmermans** && O Meu Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Amigo Abençoadíssimo **Luiz Cé** — Artista Criador Do Personagem Vovô Chopão *http://www.vovochopao.com.br* Signo Da OktobertFest ∼*∼*∼*∼ && ∼*∼*∼*∼ Dos Meus Muito Mais Que Muitíssimo Amados & Eternos Abençoadíssimos **Mecenas** && **Benfeitores** ∼*∼*∼*∼

Todos Pela Manutenção Do

AMOR∼&&∼VERDADE∼&&∼JUSTIÇA∼IMPLACABILÍSSIMA∼&&∼IMPIEDOSÍSSIMA∼&&∼PALADIANA

DE

Deus Pai Criador Dos Céus && Da Terra && De Tudo && Absolutíssimamente Tudo O Que Há.

1 APRESENTAÇÃO

Foi

Na

Segunda-Feira, V De Agosto De 2019

Com

SEND

Às

18:33 GMT -03:00:00 Brasília

&&

Liberado

Às

18:33 GMT -03:00:00 Brasília

Que

Enviei

Aos

Meus Amados Familiares

&&

Aos

Meus Amados Amigos

&&

Às

Minhas Amadas Amigas

O

e∼mail

REF. ∼⋆∼⋆∼⋆∼ NEWS ∼⋆∼⋆∼⋆∼J∼! SEND ϕ

E,

Deixo O Fragmento

~V

.

.

.

Há Muito Já Publiquei Um Longo Discurso Sobre

A

IMPORTÂNCIA CAPITAL

Do

ELOGIO

Para

MANTER

A

NOSSA ESPERANÇA

&&

O

NOSSO AMOR

PELA

VIDA

.

.

.

Onde

Lembrei De Cenas Muito Pueris,

MAS,

DE

ALTO

IMPACTO && IMPORTÂNCIA

Para

Àqueles Que Vivenciam

Tal Qual,

Em 1982,

Em Sala De Aula,

Quando Aluno

Do

Amado Professor

~*~*~*~

~*~*~*~

GERVÁSIO TESSALENO LUZ[2]

http://omunicipioblumenau.com.br/gervasio-tessaleno-luz-lanca-novo-livro-nesta-quinta-feira/

De

LÍNGUA PORTUGUESA

[2]Crédito Da Fotografia © Giselle Tarnowski Spergort

Eu,

Após

Elogiar Um Discurso,

Ao

Dizer

Que

~*~*~*~

O DISCURSO FOI MUITO SUTIL E DOCE.

~*~*~*~

O

Amado Professor GERVÁSIO

Tomou

A

Palavra

E

Disse

Para

Que

Todos Prestassem Atenção

À

Entonação

&&

Corretíssima

PRONÚNCIA

Da

Palavra

~*~*~*~

SUTIL

~*~*~*~

E,

Simples,

Mas

Poderosíssimas Palavras

Do

Amado GERVÁSIO

Foram

Um

WARP DE MOTIVAÇÃO

DESMEDIDA

PARA

CONSOLIDAR

O

MEU AMOR

PELA

LÍNGUA PORTUGUESA.

.

.

.

E,

Registro

Pela

PRIMEIRÍSSIMA VEZ

Uma

HISTÓRIA

NÃO. && NUNCA && JAMAIS.

PUBLICADA.

.

.

.

Em

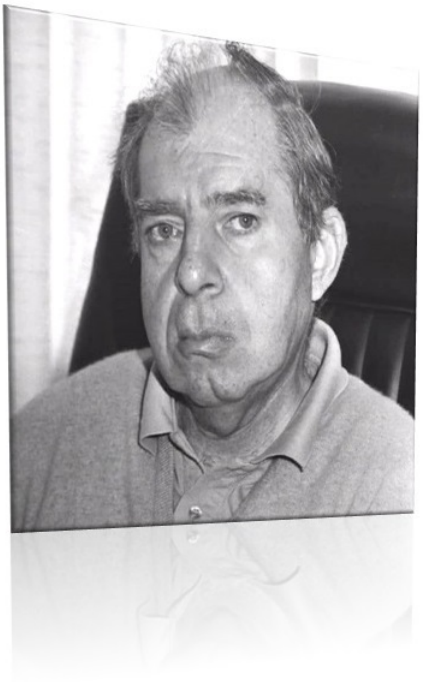
1982

Eu Era Aluno

Do

Amado Abençoadíssimo

~*~*~*~



~*~*~*~

RIVADÁVIA WOLLSTEIN

http://www.instagram.com/p/BmZdZW-nr9bGTK0DX-hWeaiAhDU4kLDVYZiwNM0/

PAI ABENÇOADÍSSIMO

DA

AMADA FILHA ABENÇOADÍSSIMA

VIRGÍNIA

E

PROFESSOR DE MATEMÁTICA

DO

CFSA

.

.

.

~*~*~*~

Em 1982,

FUNDAMENTALÍSSIMANTE,

GEOMETRIA ANALÍTICA

&&

NÚMEROS COMPLEXOS

~*~*~*~

.

.

.

E,

Foi Que Em Certa Manhã,

O

Amado Professor RIVADÁVIA

Propôs

Um

DESAFIO RELÂMPAGO

Aos

ALUNOS

!

Ele Disse ...

$\sim\star\sim\star\sim\star\sim$

A

DEMONSTRAÇÃO

DA

FUNÇÃO

PARA

DETERMINAR

A

DISTÂNCIA

DE

UM

PONTO

$P = (X_0, Y_0)$

A

UMA

RETA

DADA

PELA

SUA

EQUAÇÃO GERAL

$Ax + By + C = 0$

É

UM TANTO METICULOSA

!

ALGUÉM SE PROPÕE ESTUDAR O ASSUNTO E VIR AQUI NA LOUSA APRESENTAR ???

$\sim\star\sim\star\sim\star\sim$

.

.

.

i?

FATOS SÃO FATOS ...

KOMU EU TINHA VISTO ALGUMA COISA SOBRE ESTA DEMONSTRAÇÃO EM MEUS LIVROS ANTIGOS DI CABECEIRA;

EM

UM

ATO

DI

CORAGEM i IMPETUOSIDADE VISCERAL

MUI MUI MUI

ANTES

KI

A

LUZ PUDESSE PISCAR

MI

JOGUEI

FEITO

A

TRINITY

CENA INICIAL

DA

...~GIGA~GIGA~GIGA~...

PELÍCULA

THE MATRIX (Matrix) 1999 DIREÇÃO Lilly Wachowski · Lana Wachowski PRODUÇÃO Joel Silver COPRODUÇÃO Dan Cracchiolo PRODUÇÃO EXECUTIVA Bruce Berman · Andrew Mason · Barrie M. Osborne · Erwin Stoff · Lilly Wachowski · Lana Wachowski ROTEIRO Lilly Wachowski · Lana Wachowski AVEC Keanu Reeves · Laurence Fishburne · Carrie-Anne Moss · Hugo Weaving · Gloria Foster · Joe Pantoliano · Marcus Chong · Julian Arahanga · Matt Doran · Belinda McClory · Ray Anthony Parker MÚSICA Don Davis DIREÇÃO DE ARTE Hugh Bateup · Michelle McGahey DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA Bill Pope FIGURINO Kym Barrett EDIÇÃO Zach Staenberg IDIOMA Inglês

https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Matrix

i

DISSE

EEEEEEEEEEEUUUUUUUUUU

!

i,

Foi Ki

U

Amado Professor

RIVADÁVIA

Concordou;

E,

Marcou Uma Certa Manhã Para A Apresentação

Da

--->>> PROVA <<<---

E,

Eu Fui Estudar U Assunto ...

~*~*~*~

LEMBRO-ME QUE U MEU LIVRO DI CABECEIRA TINHA APENAS ALGUNS RUDIMENTOS DA PROVA!

i,

LEMBRO KI ALGUM DESCONFORTO, APURO, PÂNICO ...

IO

PASSEI

!!!

MAS,

COM

U

FOGO NO RABO

PARA

NÃO

PASSAR

UM

BAITA MICO,

... i ESTUDEI i ESTUDEI i ESTUDEI i ...

--->>>

CLARO! COMENDO MIL FOLHAS DE PAPEL ATÉ ENCONTRAR O CAMINHO NUÉ !!!

<<<---

~*~*~*~

.

.

.

i

U

DIA

CHEGOU

i

A

PROVA BEM PROVADA

IO

APRESENTEI

.

.

.

E,

FOI

QUE

APÓS

A

APRESENTAÇÃO

NA

LOUSA

DI

PEDRA

VERDE MUSGOLIVA INTENSA

i

GIZ CORORIDO

U

AMADO PROFESSOR

RIVADÁVIA WOLLSTEIN

--->>>

PAROU | TRAVOU

TODA.

TODINHA

A

SALA

<<<---

PARA

FAZER

UM

ELOGIO

ALÉM ALÉM ALÉM

ULTRÍSSIMO∼ULTRÍSSIMO∼ULTRÍSSIMO

ULTRÍSSIMO∼ULTRÍSSIMO∼ULTRÍSSIMO

ULTRÍSSIMO∼ULTRÍSSIMO∼ULTRÍSSIMO

E X T R A P O L A S H I V O

KI

SÓ∼SÓ∼SÓ

SOMENTE

MIDIANTE

U

INTENSÍSSIMO

ESFORÇO

POÉTICO

PARA

TOCAR

ÀQUELAS

PALAVRAS

DAQUELA

MANHÃ

DI

1982

.

.

.

Assim,

Me Aventuro

Inki

Neste

Resgate Histórico ...

.

.

.

IMAGINE

UM

HOMEM

À

MULHER

AS

PALAVRAS

KUM

AS

VÍSCERAS

DIZER

∼*∼*∼*∼

...∼ALÉM∼ALÉM∼ALÉM∼...

Dentre As Brumas Di Todos Us Tempos
Névoa Perfumadíssima
Di Beleza Além Infinita
Quero Rasgar Tuas Vestes Ao Pôr Do Sol
Tê Subir Além Pedestal Das Mil Montanhas
Minhas Mãos Erguer Teus Cabelos Além Us Céus i Ofuscar Todas Estrelas

Quero Devorar Teus Lábios In Mil Gotas Di Paixão
Quero Ver U Mundo Kum Teus Olhos Ki Explodem Us Espelhos Di Todas As Eras
Quero Me Afogar Em Teus Seios

Banhar-Me No Leite Puro Dus Teus Mamilos Ki Acolhem Toda A Vida
Quero Ir Além U Útero Das Tuas Pernas
Tê Entregar O Sêmen Do Laço Indissolúvel De Nosso Sangue

Quero Gritar U Teu Nome Aos Quatro Ventos

Para

Que

Toda

ETERNIDADE

NÃO. NUNCA i JAMAIS

ESQUEÇA

U

KUANTU

IO TI AMO

MINHA MENINA MULHER

MEU

AMOR AMOR AMOR

ETERNO

AMOR

Blumenau ∼ Vale Du Itajaí ∼ Santa Catarina ∼ Brazil [Colégio Franciscano Santo Antônio (CFSA)] Certa Manhã Abençoadíssima Di 1982 Às X:Y GMT -03:00:00 Brasília © RIVADÁVIA WOLLSTEIN

∼*∼*∼*∼

.

.

.

i?

Io Tenho Convicção

ABSOLUTÍSSIMA

Ki

U

Nosso Amado Irmão Abençoadíssimo

MARCELO ANDRÉ TOMELIN 'Tomelin'

COLEGA DI CLASSE

i

T E S T E M U N H A

H I S T Ó R I C A

DESTE

FATO,

TAMBÉM,

JAMAIS

ESQUECERÁ

POSTO

KI

INTENSÍSSIMAS

FORAM

...~ALÉM~ALÉM~ALÉM~...

O

ELOGIO RASGADÍSSIMO

DO

NOSSO

AMADO && ETERNO

PROFESSOR

RIVADÁVIA WOLLSTEIN

.

.

.

CONSEQUÊNCIAS???

∼*∼*∼*∼

SIM! && SIM! && SIM!

SÓ∼SÓ∼SÓ

SOMENTE

DEUS PAI CRIADOR DOS CÉUS && DA TERRA && DE TUDO && ABSOLUTÍSSIMAMENTE TUDO O QUE HÁ.

ESTÁ,

DE FATO,

CONSCIENTE

ATÉ

ONDE

JÁ

FUI

NA

GEOMETRIA ANALÍTICA

&&

NÚMEROS COMPLEXOS

.

.

.

POSTO

QUE

DE FATO,

I N T E G R A D O

A M A L G A M A D O

E N T R A N H A D O

À

FOGO∼i∼FERRO

F U M E G A N T E

EM

MEU

CORPO

&&

ESPÍRITO

FORAM

.

.

.

∼*∼*∼*∼

.

.

.

In Tempo ...

Pus Matemáticos Diletantes Ki Desejarem Diletantimente Provar A Função,

Deixu U Caminhu

NÃO. && NUNCA. && JAMAIS

ESQUECIDO

!

.

.

.

[α] Encontre O Coeficiente Angular m Da Reta r De Equação Geral $Ax + By + C = 0$

[β] Encontre A Equação Da Reta s CONCORRENTE i PERPENDICULAR A Reta r; Lembrando Ki U Coeficiente Angular Da Reta s é U INVERSO Kum SINAL TROCADO Do Coeficiente Angular Da Reta r && CLARO, Que Passa Pelo Posso $P = (X_0, Y_0)$

[γ] Usando As Duas Equações Reduzidas Das Retas r e s; Descubra Em Que Ponto Q Elas Se Interceptam.

[δ] De Posse Dos Pontos $P = (x_0, y_0)$ && $Q = (\phi(A, B, C, x_o, y_o), \psi(A, B, C, x_0, y_0))$ i Mediante A Função Para O Cálculo Da Distância Entre Dois Pontos Quaisquer, Desenvolva A Álgebra.

.

.

.

i

Na

Madrugada

EXTRA∼FRIA

&&

CHUVOSA

De

HOJE;

Segunda-Feira, V de Agosto De 2019

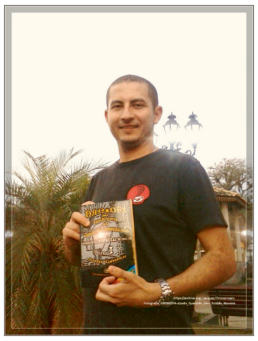
Na Cama && Luz Apagada,

EXTRA Aquecido Por Uma Linda Manta Que Ganhei De Presente

Do

Nosso Amado

⌜ ∼*∼*∼*∼ ⌝



⌞ ∼*∼*∼*∼ ⌟

DAVI

...∼PENSANDO∼PENSANDO∼PENSANDO∼...

Em

Caminhos Alternativos

Para

A

PROVA

Registro

O

Caminho Encontrado

Mediante

A

GEOMETRIA DIFERENCIAL

[A] Mediante A Função Da Distância Entre 2 (Dois) Pontos Quaisquer Se Faz A Construção Da Função Que Determina A Distância Entre O Ponto $P = (Xo, Yo)$ E Um Ponto Genérico $R = (X, Y)$ Pertencente A Reta r De Equação Geral $Ax + By + C = 0$

[B] Calcula-Se A Derivada Primeira Da Função Encontrada.

[Γ] Iguala-Se A Zero.

[Δ] Resolve-Se A Equação Para Encontrar O Ponto De Mínimo.

[E] Verificar-Se-Á Que O Ponto De Mínimo Se Constitui No Ponto Q PROVANDO QUE A MENOR DISTÂNCIA ENTRE UM PONTO E UMA RETA É AQUELE QUE CONSTITUI COM O PONTO P A RETA s CONCORRENTE E PERPENDICULAR !!!

[Z] De Posse Dos Pontos $P = (x0, y0)$ && O Ponto De Mínimo $Q = (\phi(A, B, C, Xo, Yo), \psi(A, B, C, Xo, Yo))$ i Mediante A Função Para O Cálculo Da Distância Entre Dois Pontos Quaisquer, Desenvolva A Álgebra.

.

.

.

i,

SI OCÊ NUM SI PERDÊ NUS KAMINHOS

.

.

.

ENCONTRARÁS

A

ELEGANTÉRRIMA

FUNÇÃO[3]

~*~*~*~*~*~*~*~*~*~*~*~*~

$$\nabla(P, r) = \frac{Ax_0 + By_0 + C}{|\sqrt{A^2 + B^2}|}$$

~*~*~*~*~*~*~*~*~*~*~*~*~

.

.

.

~V

3

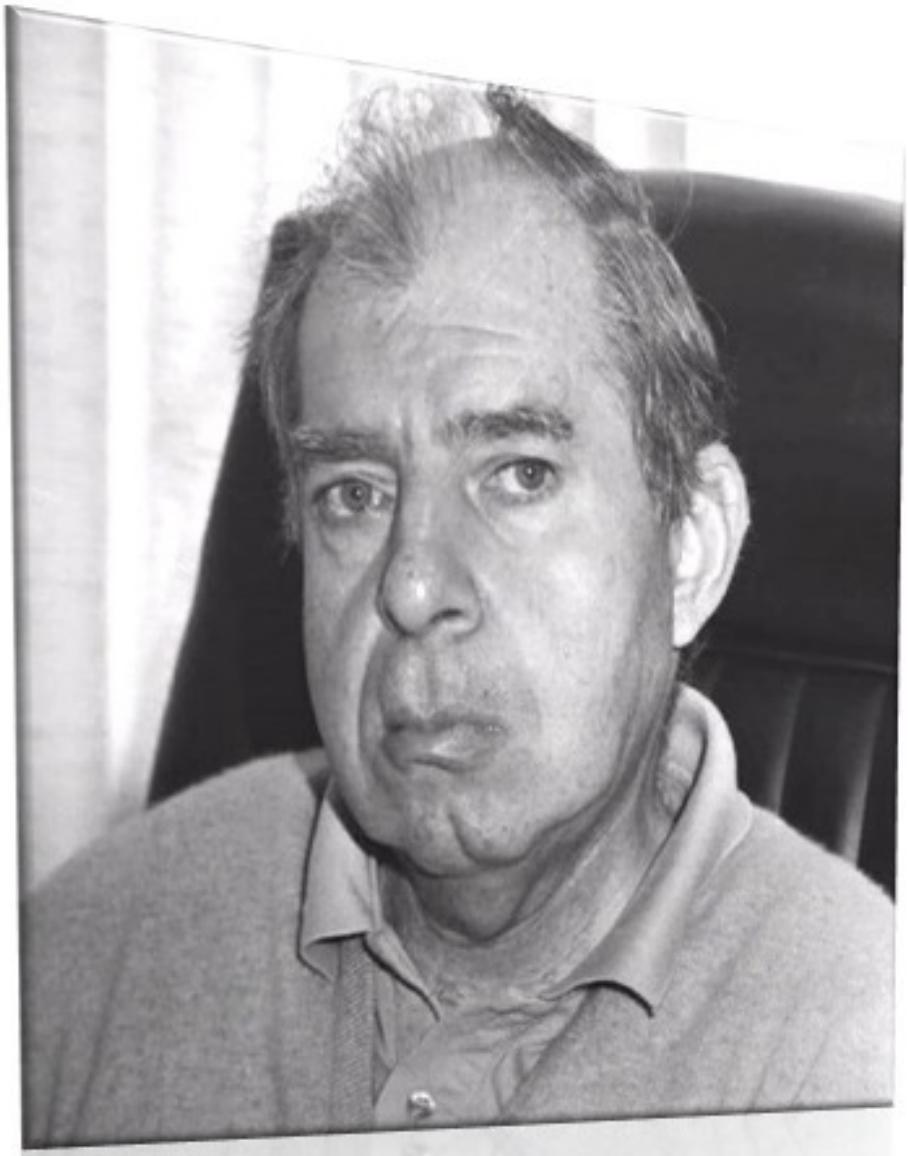
SIM! SIM! SIM!

Em Meu *e~mail* Enviado Na Segunda-Feira, V De Agosto De 2019 Às 18:33 GMT -03:00:00 Brasília Ocorreu Algum Piripaki Em Minha Memória E Cometi Um **ERRO**, Posto Que A Função Correta É

$$\nabla(P, r) = |\frac{Ax_0 + By_0 + C}{\sqrt{A^2 + B^2}}|$$

PERDÃO. PERDÃO. PERDÃO.

~*~*~*~



~*~*~*~

RIVADAVIA WOLLSTEIN

* Blumenau, Vale Do Itajaí, SC, Brazil · Sexta-Feira, 27 De Novembro De 1931 † Blumenau, Vale Do Itajaí, SC, Brazil · Segunda-Feira, 8 De Março De 1999

2 INTRODUÇÃO

.

.

.

O Que, Ainda, Dizer???

.

.

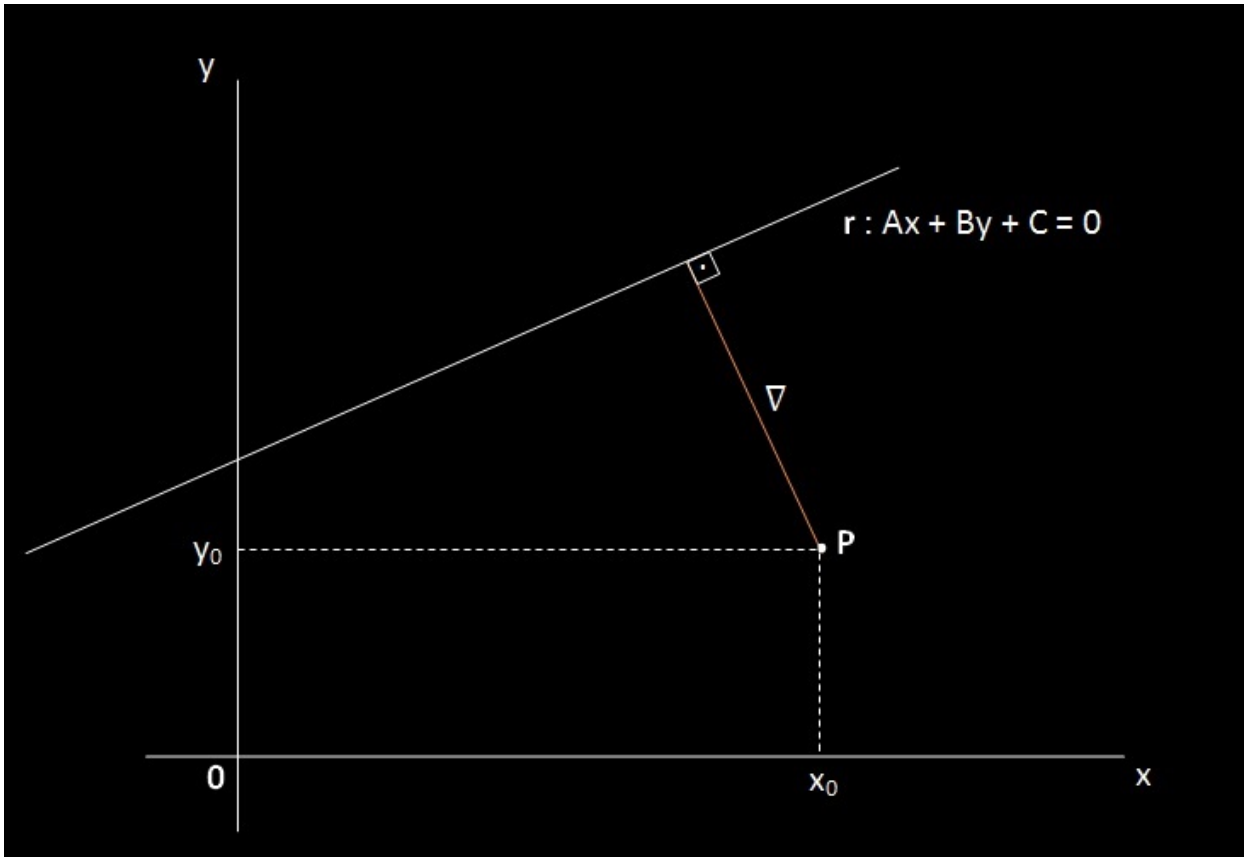
.

3 RESEARCH && DEVELOPMENT

3.1 O Teorema ∇Pr

A Distância ∇ Entre Um Ponto $P = (x_0, y_0)$ E γ : Reta r Expressa Pela Sua Equação Geral $Ax + By + C = 0$ É

$$\nabla(P, r) = |\frac{Ax_0 + By_0 + C}{\sqrt{A^2 + B^2}}|$$



3.1.1 A Prova Via A Geometria Analítica

◇ **Determinação Do Coeficiente Angular m_r Da Reta r**

Partindo-se Da Equação Geral Da Reta r

$$Ax + By + C = 0 \tag{1}$$

Temos

$$By = -Ax - C \tag{2}$$

Enfim

$$y = -\frac{A}{B}x - \frac{C}{B} \tag{3}$$

Donde, Define-se m_r Conforme

$$m_r \triangleq -\frac{A}{B} \tag{4}$$

◇ **Determinação Do Coeficiente Angular Da Reta s Concorrente E Perpendicular**

A Relação Entre O Coeficiente Angular m_r De Uma Reta r E O Coeficiente Angular m_s De Uma Reta s Concorrente E Perpendicular É Dada Conforme

$$m_r \times m_s = -1 \tag{5}$$

Donde Então

$$m_s = -\frac{1}{m_r} \tag{6}$$

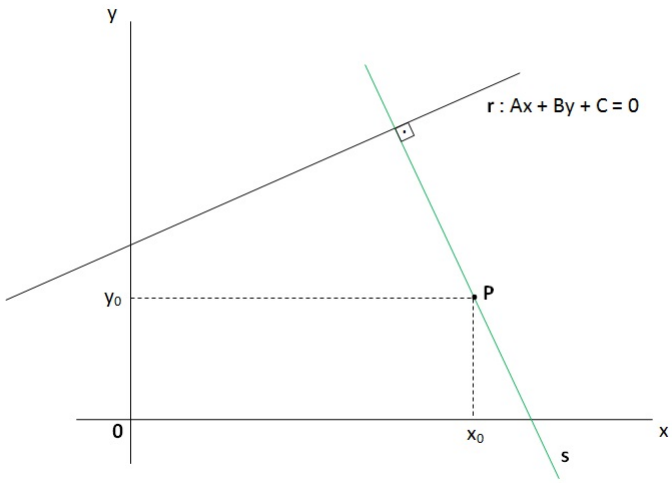
Substituindo (4) Em (6) Temos

$$m_s = -\frac{1}{(-\frac{A}{B})} \tag{7}$$

Ou Seja

$$m_s = \frac{B}{A} \tag{8}$$

◊ Determinação Da Equação Reduzida Da Reta s



Lembrando Que A Equação De Uma Reta Qualquer Com Coeficiente Angular m Que Passa Por um Ponto $P = (x_0, y_0)$ É Dada Conforme

$$y - y_0 = m(x - x_0) \tag{9}$$

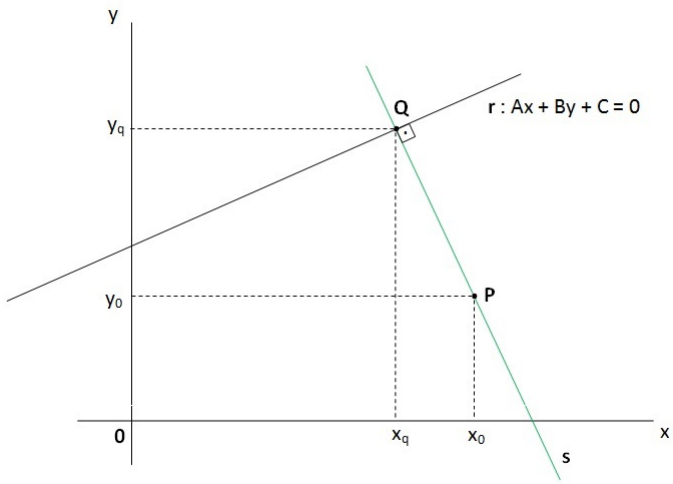
Substituindo (8) Em (9) Temos

$$y - y_0 = \frac{B}{A}(x - x_0) \tag{10}$$

Ou Seja

$$y = \frac{B}{A}x - \frac{B}{A}x_0 + y_0 \tag{11}$$

♢ Determinação Do Ponto Q Intersecção Entre As Retas r e s



No Ponto Q Temos

$$^{r}y = {}^{s}y \tag{12}$$

Substitituindo (3) e (11) Em (12) Temos

$$-\frac{A}{B}x - \frac{C}{B} = \frac{B}{A}x - \frac{B}{A}x_0 + y_0 \tag{13}$$

Reagrupando Os Termos Semelhantes Temos

$$-\frac{A}{B}x - \frac{B}{A}x = +\frac{C}{B} - \frac{B}{A}x_0 + y_0 \tag{14}$$

Ou Melhor

$$-\lfloor\frac{A}{B} + \frac{B}{A}\rfloor x = +\frac{C}{B} - \frac{B}{A}x_0 + y_0 \tag{15}$$

Multiplicando-se Ambos Os Membros Por BA Temos

$$BA\{-\lfloor\frac{A}{B} + \frac{B}{A}\rfloor x\} = BA\{+\frac{C}{B} - \frac{B}{A}x_0 + y_0\} \tag{16}$$

Ou Seja

$$-\lfloor A^2 + B^2\rfloor x = +AC - B^2x_0 + ABy_0 \tag{17}$$

Multiplicando-Se Por -1 Ambos Os Membros Temos

$$\lfloor A^2 + B^2\rfloor x = B^2x_0 - ABy_0 - AC \tag{18}$$

Enfim

$$x = \frac{B^2x_0 - ABy_0 - AC}{A^2 + B^2} \tag{19}$$

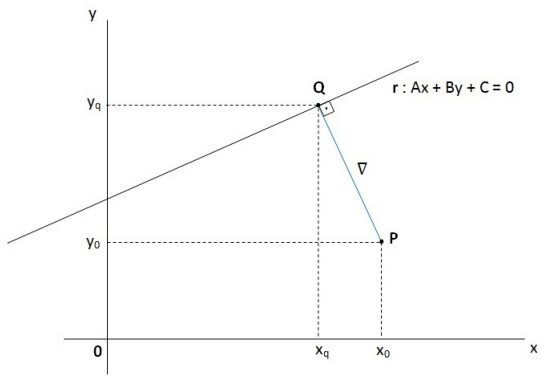
Substituindo (19) Em (3) Temos

$$y = -\frac{A}{B}\lfloor\frac{B^2x_0 - ABy_0 - AC}{A^2 + B^2}\rfloor - \frac{C}{B} \tag{20}$$

Enfim, As Coordenadas Do Ponto Q São Dadas Por

$$Q = (\frac{B^2x_0 - ABy_0 - AC}{A^2 + B^2}, -\frac{A}{B}\lfloor\frac{B^2x_0 - ABy_0 - AC}{A^2 + B^2}\rfloor - \frac{C}{B}) \tag{21}$$

◇ Determinação Da Distância ∇ Entre Os Pontos P e Q



Lembrando Que A Distância Entre 2 (Dois) Pontos Quaisquer $P = (x_p, y_p)$ E $Q = (x_q, y_q)$ É Dada Conforme

$$\nabla(P, Q) = \sqrt{(x_q - x_p)^2 + (y_q - y_p)^2} \tag{22}$$

Substituindo As Coordenadas Do Ponto $P = (x_0, y_0)$ E As Coordenadas Do Ponto Q Encontradas Em (21) Temos

$$\nabla(P, Q) = \sqrt{(\overbrace{\frac{B^2x_0 - ABy_0 - AC}{A^2 + B^2} - x_0}^{\Phi})^2 + (\overbrace{-\frac{A}{B}\lfloor\frac{B^2x_0 - ABy_0 - AC}{A^2 + B^2}\rfloor - \frac{C}{B} - y_0}^{\Psi})^2} \tag{23}$$

Simplificando A Expressão Φ

$$\begin{aligned}
&= \frac{B^2x_0 - ABy_0 - AC}{A^2+B^2} - x_0 \\
&= \frac{B^2x_0 - ABy_0 - AC - x_0(A^2+B^2)}{A^2+B^2} \\
&= \frac{B^2x_0 - ABy_0 - AC - x_0A^2 - x_0B^2}{A^2+B^2} \\
&= \frac{-ABy_0 - AC - x_0A^2}{A^2+B^2} \\
&= -A\lfloor\frac{Ax_0 + By_0 + C}{A^2+B^2}\rfloor
\end{aligned} \tag{24}$$

Simplificando A Expressão Ψ

$$\begin{aligned}
&= -\frac{A}{B}\lfloor\frac{B^2x_0 - ABy_0 - AC}{A^2+B^2}\rfloor - \frac{C}{B} - y_0 \\
&= \frac{-AB^2x_0 + A^2By_0 + A^2C}{B(A^2+B^2)} - \frac{C}{B} - y_0 \\
&= \frac{-AB^2x_0 + A^2By_0 + A^2C - \frac{C}{B}B(A^2+B^2) - B(A^2+B^2)y_0}{B(A^2+B^2)} \\
&= \frac{-AB^2x_0 + A^2By_0 + A^2C - C(A^2+B^2) - B(A^2+B^2)y_0}{B(A^2+B^2)} \\
&= \frac{-AB^2x_0 + A^2By_0 \overbrace{+A^2C - A^2C}^{0} - B^2C - B(A^2+B^2)y_0}{B(A^2+B^2)} \\
&= \frac{-AB^2x_0 + A^2By_0 - B^2C - B(A^2+B^2)y_0}{B(A^2+B^2)} \\
&= \frac{-ABx_0 + A^2y_0 - BC - (A^2+B^2)y_0}{A^2+B^2} \\
&= \frac{-ABx_0 + A^2y_0 - BC - A^2y_0 - B^2y_0}{A^2+B^2} \\
&= \frac{-ABx_0 + \overbrace{A^2y_0 - A^2y_0}^{0} - B^2y_0 - BC}{A^2+B^2} \\
&= \frac{-ABx_0 - B^2y_0 - BC}{A^2+B^2} \\
&= -B\lfloor\frac{Ax_0 + By_0 + C}{A^2+B^2}\rfloor
\end{aligned} \tag{25}$$

Substituindo As Expressões Algébricas Simplificadas Φ E Ψ Em (23) Temos

$$\nabla(P,Q) = \overbrace{\sqrt{(-A\lfloor\frac{Ax_0+By_0+C}{A^2+B^2}\rfloor)^2+(-B\lfloor\frac{Ax_0+By_0+C}{A^2+B^2}\rfloor)^2}}^{\Xi} \tag{26}$$

Simplificando A Expressão Ξ

$$\begin{aligned}
&= \sqrt{(-A)^2\frac{(Ax_0+By_0+C)^2}{(A^2+B^2)^2}+(-B)^2\frac{(Ax_0+By_0+C)^2}{(A^2+B^2)^2}} \\
&= \sqrt{A^2\frac{(Ax_0+By_0+C)^2}{(A^2+B^2)^2}+B^2\frac{(Ax_0+By_0+C)^2}{(A^2+B^2)^2}} \\
&= \sqrt{\frac{(A^2+B^2)(Ax_0+By_0+C)^2}{(A^2+B^2)^2}} \\
&= \sqrt{\frac{(Ax_0+By_0+C)^2}{(A^2+B^2)}} \\
&= \frac{Ax_0+By_0+C}{\sqrt{A^2+B^2}}
\end{aligned} \tag{27}$$

Substituindo Ξ

$$\nabla(P,Q) = \frac{Ax_0+By_0+C}{\sqrt{A^2+B^2}} \tag{28}$$

Nesta Expressão **ORA** $Ax_0+By_0+C>0$ Exigindo Que Consideramos Que $\sqrt{A^2+B^2}>0$ Posto Que $\nabla(P,Q)$ É Distância E Distância É Coisa CONCRETA! i **ORA** $Ax_0+By_0+C<0$ Exigindo Que Consideramos Que $\sqrt{A^2+B^2}<0$ Posto Que $\nabla(P,Q)$ É Distância E Distância, CLARÍSSIMO, É Coisa PÁ LÁ DI CONCRETA! Assim, A Expressão É Apresentada Como O Argumento Da Função Modular Para Que, CLARÍSSIMO, $\nabla(P,Q)$ Seja SEMPRE SEMPRE SEMPRE >0 !!!

$$\nabla(P,Q) = |\frac{Ax_0+By_0+C}{\sqrt{A^2+B^2}}| \tag{29}$$

Lembrando Que

$$\nabla(P,Q) = \nabla(P,r) \tag{30}$$

É Imediato Que

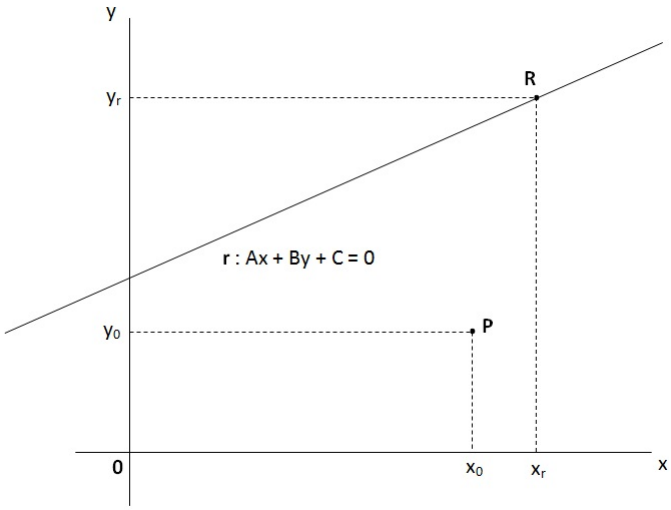
$$\nabla(P,r) = |\frac{Ax_0+By_0+C}{\sqrt{A^2+B^2}}| \tag{31}$$

$\square$[4]

[4]Lindo Demais Da Conta!

3.1.2 A Prova Via A Geometria Diferencial

◇ **Determinação Do Ponto R Qualquer Da Reta r**



Partindo-se Da Equação Geral Da Reta r

$$Ax + By + C = 0 \tag{32}$$

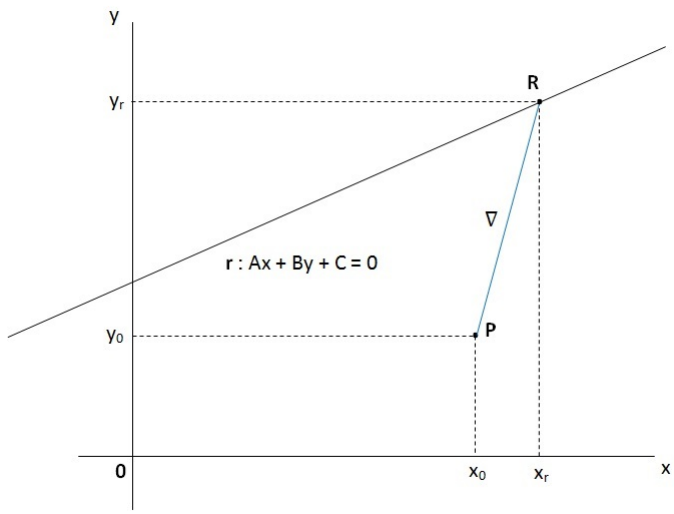
Temos

$$y = -\frac{A}{B}x - \frac{C}{B} \tag{33}$$

Logo As Coordenadas Genéricas Do Ponto R São

$$R = (x, -\frac{A}{B}x - \frac{C}{B}) \tag{34}$$

◇ Determinação Da Distância ∇ Entre Os Pontos P e R



Lembrando Que A Distância Entre 2 (Dois) Pontos Quaisquer $P = (x_p, y_p)$ E $Q = (x_q, y_q)$ É Dada Conforme

$$\nabla(P, Q) = \sqrt{(x_q - x_p)^2 + (y_q - y_p)^2} \tag{35}$$

Substituindo As Coordenadas Do Ponto $P = (x_0, y_0)$ E As Coordenadas Do Ponto R Encontradas Em (34) Temos

$$\nabla(P, R)[x] = \sqrt{\overbrace{(x - x_0)^2 + (-\frac{A}{B}x - \frac{C}{B} - y_0)^2}^{Y}} \tag{36}$$

Desenvolvimento Da Expressão Polinominal Y

$$\begin{aligned}
&= (x - x_0)^2 + (-\tfrac{A}{B}x - \tfrac{C}{B} - y_0)^2 \\
&= (x - x_0)^2 + \lfloor -\lceil \tfrac{A}{B}x + (\tfrac{C}{B} + y_0)\rceil\rfloor^2 \\
&= (x - x_0)^2 + \lfloor (-1)^2\lceil \tfrac{A}{B}x + (\tfrac{C}{B} + y_0)\rceil^2\rfloor \\
&= x^2 - 2xx_0 + x_0^2 + \lfloor (+1)\lceil (\tfrac{A}{B}x)^2 + 2\tfrac{A}{B}x(\tfrac{C}{B} + y_0) + (\tfrac{C}{B} + y_0)^2\rceil\rfloor \\
&= x^2 - 2x_0x + x_0^2 + \lfloor (\tfrac{A}{B})^2x^2 + 2\tfrac{A}{B}(\tfrac{C}{B} + y_0)x + (\tfrac{C}{B} + y_0)^2\rfloor \\
&= x^2 + (\tfrac{A}{B})^2x^2 - 2x_0x + 2\tfrac{A}{B}(\tfrac{C}{B} + y_0)x + (\tfrac{C}{B} + y_0)^2 + x_0^2 \\
&= \lfloor (\tfrac{A}{B})^2 + 1\rfloor x^2 + \lfloor 2\tfrac{A}{B}(\tfrac{C}{B} + y_0) - 2x_0\rfloor x + (\tfrac{C}{B} + y_0)^2 + x_0^2 \\
&= \lfloor (\tfrac{A}{B})^2 + 1\rfloor x^2 + 2\lfloor \tfrac{A}{B}(\tfrac{C}{B} + y_0) - x_0\rfloor x + (\tfrac{C}{B} + y_0)^2 + x_0^2
\end{aligned} \tag{37}$$

Substituindo A Expressão Polinomial Y

$$\nabla(P, R)[x] = \sqrt{\lfloor (\frac{A}{B})^2 + 1\rfloor x^2 + 2\lfloor \frac{A}{B}(\frac{C}{B} + y_0) - x_0\rfloor x + (\frac{C}{B} + y_0)^2 + x_0^2} \tag{38}$$

♢ Determinação Da Derivada Primeira Da Função $\nabla(P,R)[x]$

Lembrando Que

$$\frac{d}{dx}\sqrt{u(x)} = \frac{1}{\sqrt{u(x)}}\frac{d}{dx}u(x) = \frac{u'(x)}{\sqrt{u(x)}} \tag{39}$$

Temos Que

$$\frac{d}{dx}\nabla(P,R)[x] = \frac{\frac{d}{dx}\{\lfloor(\frac{A}{B})^2+1\rfloor x^2 + 2\lfloor\frac{A}{B}(\frac{C}{B}+y_0)-x_0\rfloor x + (\frac{C}{B}+y_0)^2 + x_0^2\}}{\sqrt{\lfloor(\frac{A}{B})^2+1\rfloor x^2 + 2\lfloor\frac{A}{B}(\frac{C}{B}+y_0)-x_0\rfloor x + (\frac{C}{B}+y_0)^2 + x_0^2}} \tag{40}$$

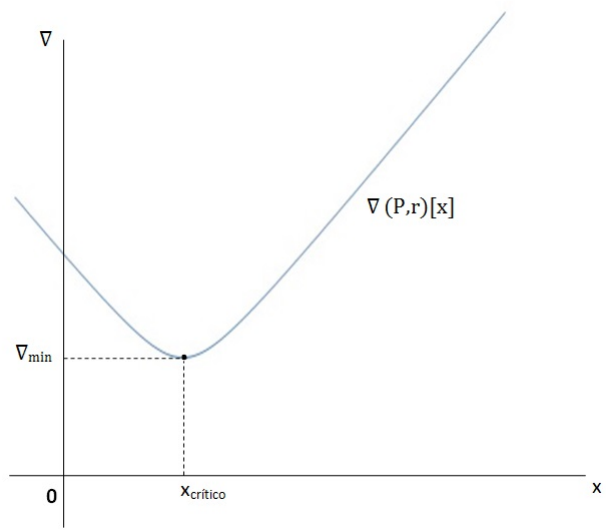
Lembrando As Regras Básicas De Derivação

$$\begin{cases} \frac{d}{dx}(\phi(x)+\psi(x)) = \frac{d}{dx}\phi(x) + \frac{d}{dx}\psi(x) \\ \frac{d}{dx}(\alpha x^n) = n\alpha x^{n-1} \\ \frac{d}{dx}(\kappa) = 0 \end{cases} \tag{41}$$

É Imediato Que

$$\frac{d}{dx}\nabla(P,R)[x] = \frac{2\lfloor(\frac{A}{B})^2+1\rfloor x + 2\lfloor\frac{A}{B}(\frac{C}{B}+y_0)-x_0\rfloor}{\sqrt{\lfloor(\frac{A}{B})^2+1\rfloor x^2 + 2\lfloor\frac{A}{B}(\frac{C}{B}+y_0)-x_0\rfloor x + (\frac{C}{B}+y_0)^2 + x_0^2}} \tag{42}$$

♢ Determinação Do Ponto De Mínimo Da Função $\nabla(P,R)[x]$



Para Encontrarmos O Ponto De Mínimo É Necessário Resolver A Equação

$$\frac{d}{dx}\nabla(P,R)[x] = 0 \tag{43}$$

Ou Seja, Resolver A Equação

$$\frac{2\lfloor(\frac{A}{B})^2+1\rfloor x + 2\lfloor\frac{A}{B}(\frac{C}{B}+y_0)-x_0\rfloor}{\sqrt{\lfloor(\frac{A}{B})^2+1\rfloor x^2 + 2\lfloor\frac{A}{B}(\frac{C}{B}+y_0)-x_0\rfloor x + (\frac{C}{B}+y_0)^2 + x_0^2}} = 0 \tag{44}$$

Felizmente A Equação (44) É UM **FALSO TIRANOSSAURO REX!** Enfim, Não Passa De Um **MONSTRINHO DI PAPELÃO !!!** Posto Que

$$EQ\frac{\phi(x)}{\psi(x)} = 0; \{\psi(x) \neq 0; \forall x\} \Rightarrow EQ\phi(x) = 0 \tag{45}$$

Enfim, É Suficiente Resolvermos A Equação

$$2\lfloor(\frac{A}{B})^2 + 1\rfloor x + 2\lfloor\frac{A}{B}(\frac{C}{B} + y_0) - x_0\rfloor = 0 \tag{46}$$

Donde Então É Imediato Que

$$x = -\frac{\overbrace{2\lfloor\frac{A}{B}(\frac{C}{B} + y_0) - x_0\rfloor}^{\Gamma}}{2\lfloor(\frac{A}{B})^2 + 1\rfloor} \tag{47}$$

Simplificação Da Expressão Γ

$$\begin{aligned}
&= -\frac{2\lfloor\frac{A}{B}(\frac{C}{B}+y_0)-x_0\rfloor}{2\lfloor(\frac{A}{B})^2+1\rfloor} \\
&= -\frac{\lfloor\frac{A}{B}(\frac{C}{B}+y_0)-x_0\rfloor}{\lfloor(\frac{A}{B})^2+1\rfloor} \\
&= -\frac{\lfloor\frac{A}{B}(\frac{C}{B}+y_0)-x_0\rfloor}{\frac{A^2+B^2}{B^2}} \\
&= -B^2\frac{\lfloor\frac{A}{B}(\frac{C}{B}+y_0)-x_0\rfloor}{A^2+B^2} \\
&= -\frac{\lfloor AB(\frac{C}{B}+y_0)-B^2x_0\rfloor}{A^2+B^2} \\
&= -\frac{\lfloor AC+ABy_0-B^2x_0\rfloor}{A^2+B^2} \\
&= \frac{B^2x_0-ABy_0-AC}{A^2+B^2}
\end{aligned} \tag{48}$$

Substituindo Γ Temos

$$x = \frac{B^2x_0 - ABy_0 - AC}{A^2 + B^2} \tag{49}$$

Substituindo (49) Em (34) Temos Finalmente Que

$$R = (\frac{B^2x_0 - ABy_0 - AC}{A^2 + B^2}, -\frac{A}{B}\lfloor\frac{B^2x_0 - ABy_0 - AC}{A^2 + B^2}\rfloor - \frac{C}{B}) \tag{50}$$

E, Comparando Com O Resultado (21) Obtido Via A Geometria Analítica Concluimos Que

$$R \triangleq Q \tag{51}$$

Assim, Seguindo Os Passos (22) ... (30) NOVAMENTE ...

$$\nabla(P, r) = |\frac{Ax_0 + By_0 + C}{\sqrt{A^2 + B^2}}| \tag{52}$$

$\square$[5]

[5] Lindo Demais Da Conta Di Novo! É Um Caso Di Orgasmo QVINTUPLO !!!!! = V

4 REFERÊNCIAS

[BIB]

"Portanto, Assim Diz O Soberano Senhor Jeová [YHWH]:
'Pois Vejam! Crio Novos Céus E Uma Nova Terra;
E As Coisas Anteriores Não Serão Lembradas,
Nem Voltarão Ao Coração.'"

– Isaías 65:13,17

★. **Tradução Do Novo Mundo Da Bíblia Sagrada**. 4-7-1 Nakashinden, Ebina City, Kanagawa-Pref, 243-0496, Japão : WATCHTOWER BIBLE AND TRACT SOCIETY OF NEW YORK, INC., 2014. [Outubro]

[LAX]

$$\forall\square \quad \in \quad \Bbbk_{\lozenge} \quad \perp \quad \exists\lozenge \quad \breve{\notin} \quad \Bbbk_{\square}$$

In Bão∼Português

Qualquer Quadrado Pertence A Classe Dos Paralelogramos; MAS,
Existe Paralelogramo Não Pertencente A Classe Dos Quadrados.

In LaTeX

```
\[\begin{array}{ccccccc}\forall\square & \in & \Bbbk_{\lozenge} & \perp & \exists\lozenge & \breve{\notin} & \Bbbk_{\square}\end{array}\]
```

```
\[
\begin{array}{ccccccc}
\forall\square
&
\in
&
\Bbbk_{\lozenge}
&
\perp
&
\exists\lozenge
&
\breve{\notin}
&
\Bbbk_{\square}
\end{array}
\]
```

Grätzer, George A. **Math into LaTeX : an introduction to LaTeX and AMS-LaTeX / George Grätzer**. ISBN 0-8176-3805-9. Boston, MA, USA : Birkhäuser, 1995.

[BEE]

∼ ♭ **267** ∼ **ânfora** (ân.fo.ra) ***sf.*** Vaso bojudo, com duas asas e gargalo estreito, us. antigamente pelos gregos e romanos para armazenar e transportar liquidos. ☉ [Do lat. *amphora, ae.*]

∼ ♭ **419** ∼ **confins** (con.fins) ***sm.pl.*** **1** Fronteira, raia. **2** Lugar mais afastado. [Ver tb. confim.]

∼ ♭ **429** ∼ **comensurável** (co.men.su.rá.vel) ***adj.2g.*** Que se pode medir; mensurável. [Antôn.: incomensurável.] [Pl.: comensuráveis.]

∼ ♭ **457** ∼ **corolário** (co.ro.lá.ri:o) ***sm.*** **1** Proposição diretamente derivada de outra formulada anteriormente e que a torna mais clara e compreensível. **2** Consequência, resultado. [Do lat. *corolarium, ii.*]

∼ ♭ **723** ∼ **incomensurável** (in.co.men.su.rá.vel) ***adj.2g.*** **1** Que não se pode medir. ♢ *Distância incomensurável.* **2** Muito grande. ♢ *Alegria incomensurável.* [Pl. Incomensuráveis] ☉ [Do lat. tard. *incommensurabilis,e.*]

Bechara, E. **Dicionário Da Língua Portuguesa Evanildo Bechara / Evanildo Bechara**. - 1.ed. - Rio De Janeiro : Editora Nova Fronteira, 2011.

[DRO]

Com Muiiiiiiiiito Mais Que Muitíííííííííííssimo Amor

Diz ---

O Sapatinho Do Cristal De Conhecimento Que Tu Me Deste, Sei Que Não Podes Calçá-lo E Andar Por Mim; Mas Desejo Por Toda A Eternidade Tê-Los Em Meus Pés Para Com Ele Andar Sempre Ao Teu Lado, Feito Retas Paralelas Que Definem Um Plano De Amor Infinito.

Timmermans, J. **DROMOVA; Uma Experiência Na Dimensão Das Possibilidades**. 1ª Edição. 1ª Impressão. 136 Páginas. : Silveiras $\sim$ Vale Histórico $\sim$ São Paulo $\sim$ BRAZIL : WRÄDDER && ZÜRDDRAN, 2014
[Φ Dezembro, 4 16:07 $\hbar$V GMT -03:00:00 Brasília Λ Dezembro, 21 09:03 $\hbar$V GMT -03:00:00 Brasília]

[DPG]

$$\nabla(P,r) = |\frac{Ax_0 + By_0 + C}{\sqrt{A^2 + B^2}}|$$

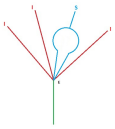
Timmermans, J. $\nabla\check{\mathbf{P}}\gamma$. *Revisão 0.00*. 77 Páginas. Formato A4. Edição LaTeX. Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil : WRÄDDER & ZÜRDDRAN, ***2019***. [Agosto 16 00:07 GMT -03:00:00 Brasília] ⌊ *https://t.com/4yl9JihDAy* ⌋ ::
Clara Lopes Gonçalves/^{007}

[SUR]

$$T^{\varsigma} :: \begin{vmatrix} \mu_{11} & \mu_{12} & \mu_{13} \\ \mu_{21} & \mu_{22} & \mu_{23} \\ \mu_{31} & \mu_{32} & \mu_{33} \end{vmatrix} = \sum_{t=0}^{V} \left\{ (-1)^{\theta(t-3)} \prod_{\lambda=1}^{3} \mu_{(t+2+\lambda)mod3+1,\lambda+(4-2\lambda)\theta(t-3)} \right\}; \theta(t-\lrcorner) = \begin{cases} \mathbf{0} & \top^{\vee}(t < \lrcorner) \\ \mathbf{1} & \neg\top^{\vee} \end{cases}$$

Timmermans, J. **ŠUR**. *Revisão 3.00*. 168 Páginas. Formato A4. Edição LaTeX. Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil : WRÄDDER & ZÜRDDRAN, ***2019***. [Julho 30 15:00 GMT -03:00:00 Brasília] ⌊ *http://bit.ly/2TxWQVz* ⌋ ::
Orlando Timmermans/^{087}

[MLI]



Timmermans, J. **M̆LI**. *Revisão 2.00*. 365 Páginas. Formato A4. Edição LaTeX. Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil : WRÄDDER & ZÜRDDRAN, ***2018***. [Agosto 28 01:33 GMT -03:00:00 Brasília] ⌊ *http://goo.gl/TNksjq* ⌋ ::
Custódia Bressan/^{100}

[SKT]

$$\sum_{i=0}^{\Omega-1} Z_i \frac{d^i}{dx^i}\varphi(x) - \sum_{j=0}^{\Omega} W_j x^j = 0$$

Timmermans, J. **SK̆T**. *Revisão 4.00*. 88 Páginas. Formato A4. Edição LaTeX. Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil : WRÄDDER & ZÜRDDRAN, ***2018***. [Abril 11 21:12 GMT -03:00:00 Brasília] ⌊ *http://goo.gl/rsXoxL* ⌋ ::
Susane Timmermans Kunz/^{047}

5 SURTRAZANTUAZUAKUMTUMZIANTIUM

5.1 Us Alicerces Matemáticos

.[6]

.

.

$\sim\Theta\sim\Theta\sim\Theta\sim$

$\hookrightarrow$ **W A R N I N G** $\hookleftarrow$

CONTEÚDO

DE

ALTÍSSIMO

IMPACTO

$\sim\Theta\sim\Theta\sim\Theta\sim$

.

.

.

[6]Em Benefício À História Da Humanidade Registro Que Iniciei A Escrivinhação Desta Subseção Na Agradável Noite De Sábado, 17 De Agosto De 2019 Às 18:14 GMT -03:00:00 Brasília Em Virtude De ~*~*~*~ Um *Insight* Daqueles ~*~*~*~ Ocorrido Na Tarde De Quinta-Feira, 15 De Agosto De 2019 Às ~13:31 GMT -03:00:00 Brasília && Da Minha Palavra Empenhada À Comunidade No *e~mail* REF. ~*~*~*~ NEWS ~*~*~*~j~! SEND ↳ Enviado Na Sexta-Feira, 16 De Agosto De 2019 Às 15:33 GMT -03:00:00 Brasília Que O *Insight* Seria **Revelado** Na Terça-Feira, 3 De Setembro De 2019 ~*~*~*~ Data Em Que A Nossa Amada Princesa Abençoadíssima **Gabriela Sacchi Guedes** Celebra 15 (Quinze) Anos Abençoadíssimos~&&~Sagradíssimos De **VIDA** ~*~*~*~

.
.
.

Foi

Na

Sexta-Feira, 16 De Agosto De 2019

Com

SEND

Às

15:33:30 GMT -03:00:00 Brasília

&&

Liberado

Às

15:33 GMT -03:00:00 Brasília

Que

Enviei

Aos

Meus Amados Familiares

&&

Aos

Meus Amados Amigos

&&

Às

Minhas Amadas Amigas

O

e~mail

REF. ~*~*~*~ NEWS ~*~*~*~J~! SEND ц

.
.
.

.
.
.

∼*∼*∼*∼

Short Link Gmail

http://bit.ly/31H8G2t

&&

Publicação | Twitter

Sexta-Feira, 16 De Agosto De 2019 Às 16:44 GMT -03:00:00 Brasília

http://pic.twitter.com/Y8Xh86pt68

∼V

Amadas.Amados.

∼CLI∼⋆ P∞st CXL

Gmail REF. ∼⋆∼⋆∼⋆∼ NEWS ∼⋆∼⋆∼⋆∼j∼ ! SEND ↳

http://bit.ly/31H8G2t

αΩ.β∞

∼ j ∼

DAVID's BAR ∼VIVO-ED5A • Silveiras • Vale Histórico • São Paulo • BRAZIL • Vendredi 16 Août MMXIX 16:44 g-3

∼V

&&

Publicação | VK

Sexta-Feira, 16 De Agosto De 2019 Às 19:33 GMT -03:00:00 Brasília

https://m.vk.com/jacquestimmermans

∼V

Amadas.Amados.

∼CI∼⋆ P∞st CXL

Gmail REF. ∼⋆∼⋆∼⋆∼ NEWS ∼⋆∼⋆∼⋆∼j∼ ! SEND ↳

http://bit.ly/31H8G2t

∼*∼*∼*∼

Só O Amor Salva.

Só O Amor.

Amor.

∼*∼*∼*∼

αΩ.β∞

∼ j ∼

 # wradderzurddran

DAVID's BAR ∼VIVO-ED5A • Silveiras • Vale Histórico • São Paulo • BRAZIL • Vendredi 16 Août MMXIX 19:33 g-3

∼V

∼*∼*∼*∼

.
.
.

.
.
.

Onde

Evidencio

O

Fragmento

.
.
.

∼V

.
.
.

[] UM INSIGHT DAQUELES

Registro

Que

Conclui

99,999999999%

O

Artigo

Timmermans, Jacques. DPG. Revisão 0.00. 77 Páginas. Formato A4. Edição LaTeX. Silveiras ∼ Vale Histórico ∼ São Paulo ∼ BRAZIL : WRÄDDER && ZÜRDDRAN, 2019.

Na

Madrugada Gelada

De

ONTEM;

Quinta-Feira, 15 De Agosto De 2019

Às

02:09 GMT -03:00:00 Brasília

Para

Atingir

Us

100,00000000000%

HOJE;

Sexta-Feira, 16 De Agosto De 2019

Às

00:07 GMT -03:00:00 Brasília

Com

O

SAVE FINAL

&&

FECHAMENTO

NU

pdflatex

Timmermans, Jacques. DPG. Revisão 0.00. 77 Páginas. Formato A4. Edição LaTeX. Silveiras ∼ Vale Histórico ∼ São Paulo ∼ BRAZIL : WRÄDDER && ZÜRDDRAN, 2019 [Agosto, 16 00:07 GMT ∼03:00:00 BRASÍLIA]

!

Pois Bem!

Na

Tarde De Ontem,

Enquanto Estava Sentado No Sofá Da Sala,

Aguardando O Almoço,

Di∼Repentemente

Às

13:31 GMT −03:00:00 Brasília

Tive

∼*∼*∼*∼

UM

INSIGHT

DAQUELES

∼*∼*∼*∼

E,

Em Virtude Da Trabalheira Para Registrar ∼ Em Tempo ∼ No Artigo Ser Muito Grande ...

O TRËMA NÃO FOI ABORDADO.

.
.
.

Assim,

Na

Revisão 1.00

Farei

A

R E V E L A Ç Ã O

!

Tudo O Que Eu Posso Dizer

É

Que

T R Ë M E R Á

&&

A B A L A R Á

OS

--->>> ALICERCES <<<---

https://www.dicio.com.br/alicerce/

DA

MATEMÁTICA.

!

Pense Nos Termos ...

Um Cidadão Nasce Em Uma Casa E Vive Nesta Casa Por Toda A Sua Vida.

E,

Para

Ir

À

Cidade

Sempre Sempre Sempre

Usou A Mesma Rua ...

Passa A Infância, A Adolescência, A Juventude, A Maturidade ...

i,

Kum Saúde Vigorossísma,

Em Sua Caminhada À Cidade

Aos

120 (Cento && Vinte) Anos

De

VIDA

Ao

Passar

Pela

Bilionésima

Vez

Pela

Rua

Olha

Além

A

Janela De Uma Casa

E

PERPLEXO

PENSA!

CATSO!

KOMU É KI IO PASSEI NESTA RUA BILHÕES~DI~BILHÕES DI VEIS EM MINHA VIDA INTEIRINHA SEM SABÊ KI NU JARDIM DA DONA ZEZÉ TEM UMA IGREJA?

.

.

.

i,

MUTATIS MUTANDIS

Pode Zilhões Di Matemáticos Desde O Princípio Dus Tempos Não Terem Reparado Ki Si Olhá Kum Amor Prá Janela Da Dona Zezé

Dá

Prá

Vê

Uma

Igreja

Nu

Jardim

NÃO. && NUNCA. && JAMAIS.

DANTES

VISTA

???

.
.
.

QUE,

EM

HONRA

&&

GLÓRIA

AO

AMADO IRMÃO ABENÇOADÍSSIMO

LUIS HENRIQUE GUEDES

https://mobile.twitter.com/wradderzurddran/status/1138502260403724289

PELAS

INFINITAS

GRAÇAS

REDENTORAS

A

MIM

CONCEDIDAS

NESTES

ÚLTIMOS TEMPOS

EM

MOMENTOS

DE

GRANDE AGONIA,

SE E SOMENTE SE

DEUS PAI CRIADOR DOS CÉUS && DA TERRA && DE TUDO && ABSOLUTÍSSIMAMENTE TUDO O QUE HÁ.

DESEJAR

Publicarei

U

A B A L A N T E

ARTIGO

Na

Terça-Feira, 3 De Setembro De 2019

O

DIA EM QUE

A

NOSSA

AMADA PRINCESA ABENÇOADÍSSIMA

GABRIELA SACCHI GUEDES

https://mobile.twitter.com/wradderzurddran/status/1138496719568756737

∼*∼*∼*∼

FUTURA

MÉDICA

COM

CONVICÇÃO

INFINITA.

∼*∼*∼*∼

CELEBRARÁ

15 (QUINZE) ANOS

ABENÇOADÍSSIMOS∼&&∼SAGRADÍSSIMOS

DE

VIDA.

.
.
.

TÃN TÃN TÃN TÃÃÃTAN

AGUARDE

!

r1p0

.
.
.

∼V[7]

[7]

Para A Profundíssima Compreensão

Da

Expressão

∼*∼*∼*∼ Um *Insight* Daqueles ∼*∼*∼*∼

É

Recomendável

A

Leitura

Do

Artigo

∼ VI ∼

Publicado

No

Live Journal

https://timmermansjj.livejournal.com

::

Us Insights Vitais

2019/03/09 18:52 g-3

Reflexão Sobre Os Insigts Vitais && Apresentação Do Case LIS T-LANGUAGE && G.D(Ω)

http://bit.ly/2J3oo31

::

.
.
.

~!~!~!~

U

INOCENTE INSIGHT[8]

= 1%

+

99%

TRANSPIRAÇÃO

▪

▪

▪

~!~!~!~

.
.
.

[8] **CLARO! Até As Crianças Conhecem U Histórico, Clássico, ... Aforismo De Albert Einstein; Nestes Tempos Já Encontrado Em Almanaques, Revistinhas Femininas, Di Astrologia, Di Culinária, ... Biscoitinhos Da Sorte, ... Du Iapoque Ao Chuí ...**

.
.
.

~!~!~!~

Pois Bem!

Vamu

Enchê

Um

Baldi[9]

.
.
.

~!~!~!~

.
.
.

[9]

Na

Obra

[BEE] Bechara, E. **Dicionário Da Língua Portuguesa Evanildo Bechara / Evanildo Bechara**. - 1.ed. - Rio De Janeiro : Editora Nova Fronteira, 2011.

Consta

Na

~ Página 267 ~

Que

ânfora (ân.fo.ra) ***sf.*** Vaso bojudo, com duas asas e gargalo estreito, us. antigamente pelos gregos e romanos para armazenar e transportar liquidos. ⊙ [Do lat. *amphora, ae.*]

i AGORA???

Qual O Caminho Para Despertar A Consciência De Todos Para A Janela Da Dona Zezé
Onde Há Uma Igreja No Jardim

NÃO. && NUNCA. && JAMAIS.

Dantes

Vista

???

CLARO. && CLARO. && CLARO.

Se For

PROVADO

A

Existência

Da

Igreja

↪ Uma Séria Questão Ficará No Ar ↩

POR QUE?

POR QUE NÃO FOI VISTA DESDE O PRINCÍPIO DOS TEMPOS???

.
.
.

É INEVITÁVEL!

.
.
.

NÓS SABEMOS QUE O ESPÍRITO HUMANO DIANTE DESTA QUESTÃO DEFLAGRARÁ GRANDE DIVERSIDADE DE ATRIBUTOS ...

Porque É Divina.
Porque É Celestial.
Porque É Diabólica.
Porque É Sublime Demais.
Porque É Sutil Demais.
Porque É ...

.

.

.

~!~!~!~

MAS MAS MAS MAS MAS

SEJA LÁ QUAL FOR

O

ATRIBUTO ESCOLHIDO

É

RACIONALÍSSIMO

DIZER

RESULTANTE

DI

ALGUMA

PROFUNDÍSSIMA

CEGUEIRA

~!~!~!~

.

.

.

.
.
.

~!~!~!~

ASSIM,

O QUE FARIA VOCÊ SE ENCONTRASSE EM

MISSÃO

IMPLACABILÍSSIMA~&&~IMPIEDOSÍSSIMA~&&~PALADIANA

PARA

CURAR

A

CEGUEIRA

DE MODO QUE

TODOS POSSAM

VER

A

IGREJA

?????

~!~!~!~

.
.
.

.
.
.

~!~!~!~

POIS BEM!

AQUI

EU

LAVO

AS

MINHAS

MÃOS.

PARA QUE A CEGUEIRA SEJA CURADA && A IGREJA SER VISTA;

TALVEZ,

SEJA

NECESSÁRIO

O

USO

DE

ARMAS PESADAS.

~!~!~!~

.
.
.

.
.
.

~!~!~!~

ARMAS PESADAS

?????

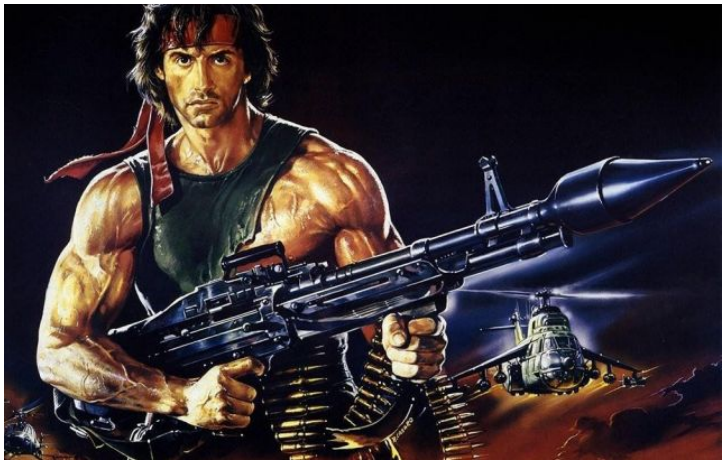
É

Inssim~Tipo~Inssim

Us

Brinkredinho

Du



Sylvester Stallone

Missão

V

~!~!~!~

.
.
.

.
.
.

~!~!~!~

U

TICKET

TÁ

NA

MÃO

!

AQUELES

QUE

DESEJAM

VER

A

IGREJA

APERTEM

OS

CINTOS.

~!~!~!~

.
.
.

▪

▪

▪

~*~*~*~

... A VIAGEM VAI COMEÇAR ...

~*~*~*~

▪

▪

▪

\Huge

▪

\huge

▪

\LARGE

▪

\Large

▪

\large

▪

\normalsize

▪

\small

▪

\footnotesize

▪

\scriptsize

▪

\tiny

.

Ucê

Sabi

UKI

KI KI KI

É

COROLÁRIO

???

Na

Obra

[BEE] Bechara, E. **Dicionário Da Língua Portuguesa Evanildo Bechara / Evanildo Bechara**. - 1.ed. - Rio De Janeiro : Editora Nova Fronteira, 2011.

Consta

Na

∼ Página 457 ∼

Que

corolário (co.ro.lá.ri:o) ***sm.*** **1** Proposição diretamente derivada de outra formulada anteriormente e que a torna mais clara e compreensível. **2** Consequência, resultado. [Do lat. *corolarium, ii.*]

&&

Na

Obra

[DRO] Timmermans, J. **DROMOVA; Uma Experiência Na Dimensão Das Possibilidades**. 1ª Edição. 1ª Impressão. 136 Páginas. : Silveiras ∼ Vale Histórico ∼ São Paulo ∼ BRAZIL : WRÄDDER && ZÜRDDRAN, 2014 [Φ Dezembro, 4 16:07 ℏV GMT -03:00:00 Brasília Λ Dezembro, 21 09:03 ℏV GMT -03:00:00 Brasília]

Consta

Na

∼ Página 115 ∼

Que

Corolário.

Proposição Que Deriva, Em Um Encadeamento

Dedutivo, De Uma Asserção Precedente, Produzindo

Um Acréscimo De Conhecimento Por Meio Da

Explicitação De Aspectos Que, Em Um Enunciado

Anterior (Normalmente Um Teorema), Se Mantinham

Latentes E/Ou Obscuros.

.

.

.

Pois Bem!

.

.

.

Du

Teorema ∇Pr

A Distância ∇ Entre Um Ponto $P = (x_0, y_0)$ E γ : Reta r Expressa Pela Sua Equação Geral $Ax + By + C = 0$ É $\nabla(P, r) = |\frac{Ax_0+By_0+C}{\sqrt{A^2+B^2}}|$

É

Possível

Derivarmos

o

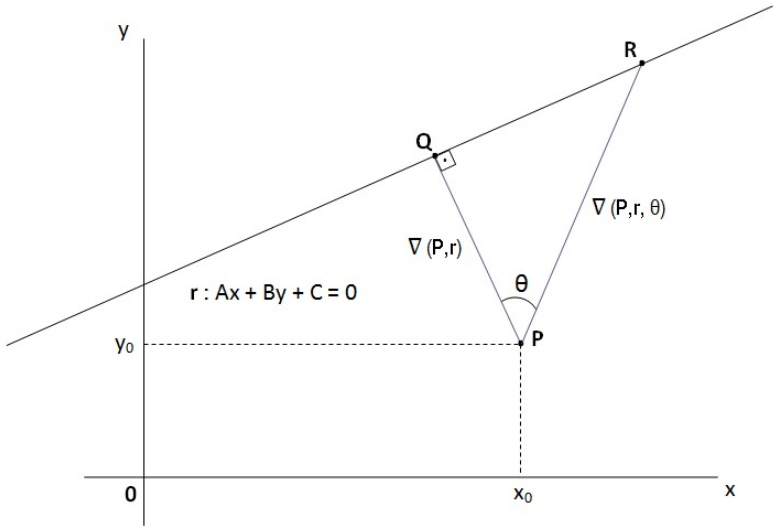
$\hookrightarrow$ Di Fato $\hookleftarrow$

Inocente

Corolário $\nabla Pr, \theta$

A Distância ∇ Entre Um Ponto $P = (x_0, y_0)$ E γ : Reta r Expressa Pela Sua Equação Geral $Ax + By + C = 0$ Com O Desvio θ É $\nabla(P, r, \theta) = \frac{1}{\cos\theta}|\frac{Ax_0+By_0+C}{\sqrt{A^2+B^2}}|$

:: Prova ::



$$\cos\theta = \frac{ca}{hip} = \frac{med(\overline{PQ})}{med(\overline{PR})} \Rightarrow med(\overline{PR}) = \frac{1}{\cos\theta} \times med(\overline{PQ})$$

$$\therefore$$

$$\nabla(P, r, \theta) = \frac{1}{\cos\theta}\nabla(P, r)$$

$$\nabla(P, r, \theta) = \frac{1}{\cos\theta}|\frac{Ax_0 + By_0 + C}{\sqrt{A^2 + B^2}}|$$

$$\square$$

:: $\sim$ ::

▪

▪

▪

~*~*~*~

VAMOS

ESTUDAR

ESTA

SITUAÇÃO

COM

θLHθS

DI

DRAGÃΘ

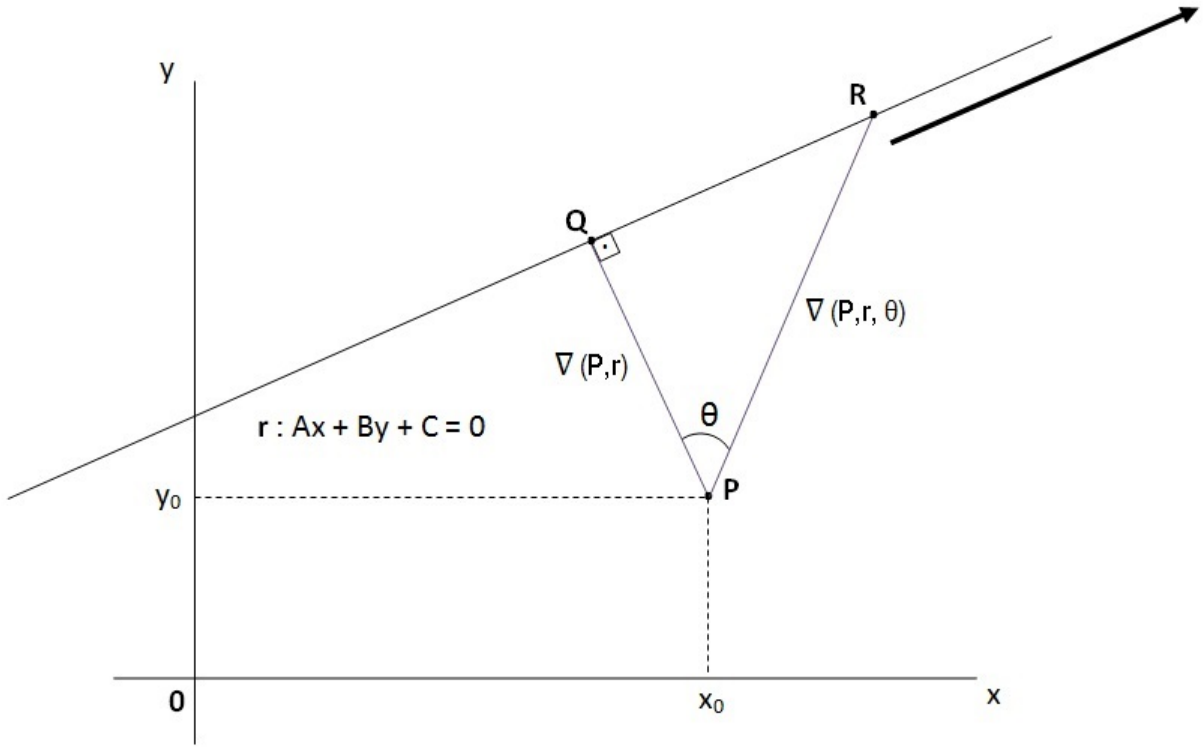
~*~*~*~

▪

▪

▪

Tal Qual As Famosas Experiências Do Pensamento De Albert Einstein Que Culminaram Na Gênese Da Teoria Da Relatividade Restrita Em 1905, Vamos Imaginar Um Ponto R Caminhando Sobre A Reta r Conforme A Situação ...



De Modo Que Em Qualquer Instância Do Ponto R É Fato Que

$$\sin\theta = \frac{co}{hip} = \frac{med(\overline{QR})}{med(\overline{PR})} = \frac{\lambda}{\nabla(P,r,\theta)}$$

Donde É Imediato Que

$$\theta = \arcsin\frac{\lambda}{\nabla(P,r,\theta)}$$

:: $\sim$ ::

Lê-se : O Ângulo Theta É Igual Ao (Arco Ou Ângulo) Cujo Seno É A RAZÃO Entre O Deslocamento Lâmbda Do Ponto R A Partir Do Ponto Q E A Distância Entre O Ponto P E A Reta r Para O Ângulo Theta Em Questão.

:: $\sim$ ::

Pois Bem!

Pelo Teorema De Pitágoras É Imediato Que

$$\nabla(P,r,\theta) = \sqrt{\lambda^2 + \nabla^2(P,r)}$$

Lembrando Que Quem Está Se Deslocando É O Ponto R A Distäncia $\nabla(P,r)$ É Uma Constante Qualquer κ De Modo Que Podemos Reescrever A Expressão Conforme

$$\nabla(P,r,\theta) = \sqrt{\lambda^2 + \kappa^2}$$

Que Substituindo Em Nossa Expressão Para θ Temos

$$\theta = \arcsin \frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2 + \kappa^2}}$$

Donde A Questão : O Que Aconteceria Com O Ângulo θ Se R Caminhasse Até $\hookrightarrow$ OS CONFINS $\hookleftarrow$ Da Reta?

.
.
.

:: A T E N Ç Ã O ::

A Sentença $\hookrightarrow$ OS CONFINS $\hookleftarrow$ Foi ULTRA$\sim$ULTRA$\sim$ULTRA$\sim$Meticulosamente ESTUDADA && SELECIONADA Posto Que Encontra-Se No Epicentro Do DESAFIO DA CURA DA CEGUEIRA PARA A VISÃO DA IGREJA!

Na

Obra

[BEE] Bechara, E. **Dicionário Da Língua Portuguesa Evanildo Bechara / Evanildo Bechara**. - 1.ed. - Rio De Janeiro : Editora Nova Fronteira, 2011.

Consta

Na

$\sim$ Página 419 $\sim$

Que

confins (con.fins) ***sm.pl.*** **1** Fronteira, raia. **2** Lugar mais afastado. [Ver tb. confim.]

:: $\sim$ ::

.
.
.

.
.
.

Para Respondermos Esta Questão, CLARO, Em Primeiro É Necessário Resolver O Problema Matemático

$$\lim_{\lambda \to \infty} \frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2 + \kappa^2}}$$

Que Mediante A Substituição Direta

$$\lim_{\lambda \to \infty} \frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2 + \kappa^2}} = \frac{\infty}{\sqrt{\infty^2 + \kappa^2}} = \frac{\infty}{\sqrt{\infty + \kappa^2}} = \frac{\infty}{\sqrt{\infty}}$$

Conduz A INDETERMINAÇÃO

$$\frac{\infty}{\infty}$$

.
.
.

Ki, FELIZMENTE, Nestas Situações Há A Regra De l'Hôpital Para Resolver Os Casos De Limites Que "Caem" Nos Casos Das Indeterminações[10]

$$\frac{0}{0} \vee \frac{\infty}{\infty}$$

Criada Por

Guillaume François Antoine "Marquês de l'Hôpital"

⌞ * Paris, França ˙ ?, ? De ? De 1661 † Paris, França ˙ Sábado, 2 De Fevereiro De 1704 ⌟

Dada Por

$$\sim\natural\sim\natural\sim\natural\sim$$

$$\lim_{x\to\xi} \frac{\phi(x)}{\psi(x)} = \frac{\frac{d}{dx}\phi(x)}{\frac{d}{dx}\psi(x)}$$

$$\sim\natural\sim\natural\sim\natural\sim$$

10

Lembro Ki Na Sentença Matemática Fora Usada U Signo Matemático $\vee$ Segundo A Notação Mais Pura, Puríssima, Refinada, Chiquérrima, Chick∼Nus∼Trink, Chic∼Nu∼Úrtimo, très∼chic, Dimais Da Conta, Dimais∼Dimais∼Dimais∼Da∼Conta ... i, FUNDAMENTALÍSSIMAMENTE, Recomendada Da Álgebra De Boole Ou Álgebra Booleana; Ki, Para U∼U∼U∼... EsclareCÊcimento Mais∼Ki∼Pleno Aos Iniciantes, Deixo Uma Simples Sentença Lógica Como Exemplo, Docemente Iscrivinhada Midiante Signos Distintos; MAS, TUDO MÊRMA KÔZA !!!

$$(p \textbf{ OU } q) \textbf{ E } (\textbf{NÃO}(p \textbf{ E } q))$$

$$(p \textbf{ OR } q) \textbf{ AND } (\textbf{NOT}(p \textbf{ AND } q))$$

$$(p \vee q) \wedge \neg(p \wedge q)$$

Em Tempo **... Ki Co∨inha Bunita l'Hôpital !!! Mi Lembra Dum Personagem Num Antigo Comercial Di TV Ki Vendia U Óleo BARDAL !!! Mais Mais Mais A Piruca Prus Nosso Tempo Is OVER !!! Claro! Claro! Claro! très∼chic Prus Tempo Du PERFUME !!! U∼U∼U∼... Tempo Muda As Kôza NuÉ !!!**

Assim, Derivando As Funções ...

$$\begin{cases} \frac{d}{d\lambda}\phi(\lambda) = \frac{d}{d\lambda}\lambda = 1 \\ \frac{d}{d\lambda}\psi(\lambda) = \frac{d}{d\lambda}\sqrt{\lambda^2+\kappa^2} = \frac{1}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}}\frac{d}{d\lambda}(\lambda^2+\kappa^2) = \frac{2\lambda}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}} \end{cases}$$

Substituindo Temos ...

$$\lim_{\lambda\to\infty}\frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}} = \lim_{\lambda\to\infty}\frac{1}{\frac{2\lambda}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}}}$$

Ou Seja ...

$$\lim_{\lambda\to\infty}\frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}} = \lim_{\lambda\to\infty}\frac{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}}{2\lambda}$$

KI PUR INCREÇA KI PARÍVEL, TAMBÉM, CONDUZ A INDETERMINAÇÃO

$$\frac{\infty}{\infty}$$

PUTZ! PUTZ! PUTZ!

U KI KI KI FAZER?

VAMOS APLICAR A REGRA DE L'HÔPITAL NOVAMENTE ...

$$\lim_{x\to\xi}\frac{\phi(x)}{\psi(x)} = \frac{\frac{d}{dx}\phi(x)}{\frac{d}{dx}\psi(x)}$$

Assim, Derivando As Funções ...

$$\begin{cases} \frac{d}{d\lambda}\phi(\lambda) = \frac{d}{d\lambda}\sqrt{\lambda^2+\kappa^2} = \frac{1}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}}\frac{d}{d\lambda}(\lambda^2+\kappa^2) = \frac{2\lambda}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}} \\ \frac{d}{d\lambda}\psi(\lambda) = \frac{d}{d\lambda}2\lambda = 2 \end{cases}$$

Substituindo Temos ...

$$\lim_{\lambda\to\infty}\frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}} = \lim_{\lambda\to\infty}\frac{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}}{2\lambda} = \lim_{\lambda\to\infty}\frac{\frac{2\lambda}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}}}{2}$$

Ou Seja ...

$$\lim_{\lambda\to\infty}\frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}} = \lim_{\lambda\to\infty}\frac{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}}{2\lambda} = \lim_{\lambda\to\infty}\frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}}$$

PUTZ! PUTZ! PUTZ!

RETORNAMOS AO PONTO DI PARTIDA!

U CAMINHO DI L'HÔPITAL É INVIÁVEL![11,12]

[11]

Há

Consenso Entre Os Matemáticos Profissionais Com Muitos∼i∼Muitos∼Muitos Anos Di Práia

Ki Us Recém Chegados As Praias Dus Limites Creem Piamente Ki A Regra De l'Hôpital É

U

SANTO GRAAL

Pru Problema

$$\lim_{x\to\xi}\frac{\phi(x)}{\psi(x)}$$

Quando Encontra U Bicho∼Papão∼Du∼Pé∼Das∼Indeterminações!

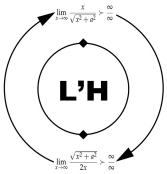
Conforme Visto

U

Causo

$$\lim_{x\to\infty}\frac{x}{\sqrt{x^2+a^2}}$$

FIKA GIRANDO IN FARSO !!!



MAIS MAIS MAIS É KOMU NA VIDA, SI A CHAVE DI FENDA NÃO FUNCIONA TEM KI PEGÁ

U

PORRETE

!

[12]Lembro Ki Sigundo Us Critérios **ULTRA∼ULTRA∼ULTRA RÍGIDOS DI JUSTIÇA** Apresentados No Artigo [MLI] O Problema Em Questão **NÃO. && NUNCA. && JAMAIS.** Pode Ser Usado Para A Avaliação Di Istudantis Em Provas Kum **TEMPO LIMITE**, Posto Que O Uso Da **REGRA DI l'HÔPITAL** Para Resolvê-lo É, DE FATO, Um **LEGÍTIMO**; No Entanto Conduz Ao **INCONCLUSIVO**; i, Kumu U Istudante **NÃO** Pode Levar Para A Avaliação As Bolas Di Cristal, Cartas Di Tarô, Buzios i Demais Mandingas Para Saber Que Ele **NÃO** Deve Utilizar Esta Regra Nesta Situação Para **NÃO** Perder O Precioso Tempo Ki Tá Karkumendu U Juízo Du Istudanti Durante A Prova ... E, Assim, No Futuro, Poderá, **INCLUSIVE**, Deflagrar Processos Contra A Instituição Avaliadora Por Perdas && Danos Para A **RESTAURAÇÃO DA JUSTIÇA**. O Problema Em Questão É Adequado, **APENAS∼i∼TÃO∼SOMENTE** Para As Apresentações, As Ilustrações, O Ensino, A Pesquisa, ...

Pois Bem!

Ki Porrete Usar Para Este Limite Ki Num Si Rende A Regra Di l'Hôpital?????

Bem,

É U Porrete Mui Antigo i Mui Clássico Da Substituição Di Variáveis!

No Limite

$$\lim_{x\to\infty} \frac{x}{\sqrt{x^2+a^2}}$$

Fazendo

$$x = \frac{1}{y}$$

E, Perceba Que É Necessário Que

$$(y \to 0) \Rightarrow (x \to \infty)$$

E Substituindo Temos

$$\lim_{x\to\infty} \frac{x}{\sqrt{x^2+a^2}} = \lim_{y\to 0} \overbrace{\frac{\frac{1}{y}}{\sqrt{(\frac{1}{y})^2+a^2}}}^{\Pi}$$

Ki Após A Simplificação Da Expressão Π

$$\lim_{x\to\infty} \frac{x}{\sqrt{x^2+a^2}} = \lim_{y\to 0} \frac{1}{\sqrt{1+a^2y^2}}$$

Mais Mais Mais Este PORRETE Desintala U Parafuso Maluco????

SIM! && SIM! && SIM!

DESINTÁLA, DISINTOPI $\imath$ DISCARREGA

!!!

.
.
.

Assim,

Usando A Substituição

$$\lambda = \frac{1}{\mu}$$

Temos

$$\lim_{\lambda \to \infty} \frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2 + \kappa^2}} = \lim_{\mu \to 0} \overbrace{\frac{\frac{1}{\mu}}{\sqrt{(\frac{1}{\mu})^2 + \kappa^2}}}^{\Pi}$$

Operando A Simplificação Da Expressão Π

$$\begin{aligned}
&= \frac{\frac{1}{\mu}}{\sqrt{(\frac{1}{\mu})^2 + \kappa^2}} \\
&= \frac{\frac{1}{\mu}}{\sqrt{\frac{1}{\mu^2} + \kappa^2}} \\
&= \frac{\frac{1}{\mu}}{\sqrt{\frac{1 + \kappa^2 \mu^2}{\mu^2}}} \\
&= \frac{\frac{1}{\mu}}{\frac{1}{\mu}\sqrt{1 + \kappa^2 \mu^2}} \\
&= \frac{1}{\sqrt{1 + \kappa^2 \mu^2}}
\end{aligned}$$

Substituindo Π Temos

$$\lim_{\lambda \to \infty} \frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2 + \kappa^2}} = \lim_{\mu \to 0} \frac{1}{\sqrt{1 + \kappa^2 \mu^2}}$$

Operando A Simples Substituição Temos

$$\lim_{\lambda \to \infty} \frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2 + \kappa^2}} = \lim_{\mu \to 0} \frac{1}{\sqrt{1 + \kappa^2 \mu^2}} = \frac{1}{\sqrt{1 + \kappa^2 \times 0^2}} = \frac{1}{\sqrt{1 + 0}} = \frac{1}{\sqrt{1}} = \frac{1}{1} = 1$$

.
.
.

∎

∎

∎

$\sim$*$\sim$*$\sim$*$\sim$

I,

FINALMENTE

ESTAMOS PRONTOS PARA RESPONDERMOS A QUESTÃO :

O QUE ACONTECERIA COM O ÂNGULO θ SE R CAMINHASSE ATÉ $\hookrightarrow$ OS CONFINS $\hookleftarrow$ DA RETA?

SIMPLES!

$$\theta_{CONFINS} = \arcsin\{\overbrace{\lim_{\lambda\to\infty}\frac{\lambda}{\sqrt{\lambda^2+\kappa^2}}}^{1}\} = \arcsin 1 = \frac{\pi}{2} = 90^0 = 100 grados$$

$\sim$*$\sim$*$\sim$*$\sim$

∎

∎

∎

.

.

.

~Θ~Θ~Θ~

TÁ PREPARADO? TÁ PREPARADA?

RESPIRE FUNDO

TÁ

!

~Θ~Θ~Θ~

.

.

.

▪

▪

▪

$\sim\Theta\sim\Theta\sim\Theta\sim$

É

HORA

DU

DRAGÃΘ

CUSPI

FOGO

PELOS

θ**LH**θ**S**

$\sim\Theta\sim\Theta\sim\Theta\sim$

▪

▪

▪

$\hookrightarrow$ FUDEU GERAL $\hookleftarrow$[13]

... AQUI O PRIMEIRÍSSIMO VISLUMBRE DA IGREJA ...

... ENQUANTO ...

$$\lim_{\theta \to \frac{\pi}{2}} \frac{1}{\cos\theta} \left| \frac{Ax_0 + By_0 + C}{\sqrt{A^2 + B^2}} \right| = \infty$$

$\rightrightarrows$ **COM A CONSCIÊNCIA MUI ATENTÍSSIMA QUE NESTE CASO r E s SÃO CONCORRENTES.**

$\hookrightarrow$ **TAMBÉM** $\hookleftarrow$

$$\frac{1}{cos\frac{\pi}{2}} \left| \frac{Ax_0 + By_0 + C}{\sqrt{A^2 + B^2}} \right| = \infty$$

$\rightrightarrows$ **COM A CONSCIÊNCIA MUI ATENTÍSSIMA QUE NESTE CASO r E s SÃO PARALELAS, DE FATO, POSTO QUE NÃO HÁ PONTO DE INTERSECÇÃO.**

13

Na Qualidade De Um Gesto De Respeito~&&~Amor Aos Meus Amados Amigos && Minhas Amadas Amigas

Da

Editora Intrínseca

http://www.intrinseca.com.br

Que Foram Muito Carinhosos i Atenciosos Comigo, Lembro

Da

Obra

Du

Brilhante Escritor

Mark Manson

http://www.instagram.com/markmanson

Ki Tá Bombando !!!!!

▪

▪

▪

$\sim!\sim!\sim!\sim$

$\hookrightarrow$ MORAL DA HISTÓRIA $\hookleftarrow$

$\hookrightarrow$????? $\hookleftarrow$

SIM! && SIM! && SIM!

CURTO$\leftrightsquigarrow$CIRCUITO CONCEITUAL.

AMBAS SITUAÇÕES FORAM MEDIDAS PELO

MESMO PESO

$\hookrightarrow \infty \hookleftarrow$

MAS MAS MAS MAS MAS

ESTAMOS MUI ATENTÍSSIMOS

QUE

SÃO

$\hookrightarrow$ ESTARRECEDORAMENTE $\hookleftarrow$

DISTINTAS

NUÉ

?????

$\sim!\sim!\sim!\sim$

▪

▪

▪

▪

▪

▪

~!~!~!~

↪ A BOMBA TERMONUCLEAR ↩

DESDE

O

PRINCÍPIO DUS TEMPOS

A

MATEMÁTICA

VEM

TRATANDO

O

∞

L E V I A N A M E N T E

POSTO QUE

RENEGOU

A

SUA

QUALIDADE.

~!~!~!~

▪

▪

▪

▪

▪

▪

∼!∼!∼!∼

A EXPLOSÃO DI KRAKATOA

↪ **OS CONFINS** ↩

DA

RETA

NÃO É

O

↪ ∼**ALÉM**∼**ALÉM**∼**ALÉM**∼ ↩

DA

RETA

∼!∼!∼!∼

▪

▪

▪

▪

▪

▪

∼!∼!∼!∼

COMO

↪ **CURAR** ↩

A

↪ **CAGADA** ↩

MULTI∼MILENAR

?????

∼!∼!∼!∼

▪

▪

▪

▪

▪

▪

$\sim!\sim!\sim!\sim$

MIDIANTE

A

$\hookrightarrow$ **CARGA SÍGNICA** $\hookleftarrow$

DA

$\hookrightarrow$ QUALIDADE $\hookleftarrow$

DU

∞

$\sim!\sim!\sim!\sim$

▪

▪

▪

∎

∎

∎

$\sim!\sim!\sim!\sim$

A

$\hookrightarrow$ CURA $\hookleftarrow$

... ENQUANTO R NUS $\hookrightarrow$ OS CONFINS $\hookleftarrow$ DE r IMPLICA KI $med(\overline{PR})$ É ...

$$\lim_{\theta \to \frac{\pi}{2}} \frac{1}{\cos\theta} \left| \frac{Ax_0 + By_0 + C}{\sqrt{A^2 + B^2}} \right| = \infty$$

$\rightrightarrows$ **COM A CONSCIÊNCIA MUI ATENTÍSSIMA QUE NESTE CASO r E s SÃO CONCORRENTES.**

... Ω NUS $\hookrightarrow$ $\sim$ALÉM$\sim$ALÉM$\sim$ALÉM$\sim$ $\hookleftarrow$ DI s IMPLICA KI $med(\overline{P\Omega})$ É

$$\frac{1}{cos\frac{\pi}{2}} \left| \frac{Ax_0 + By_0 + C}{\sqrt{A^2 + B^2}} \right| = \infty^{\Omega}$$

$\rightrightarrows$ **COM A CONSCIÊNCIA MUI ATENTÍSSIMA QUE NESTE CASO r E s SÃO PARALELAS, DE FATO, POSTO QUE NÃO HÁ PONTO DE INTERSECÇÃO. Ω É O PONTO QUE SE ENCONTRA NO $\sim$ALÉM$\sim$ALÉM$\sim$ALÉM$\sim$ && APENAS$\sim$&$\sim$TÃO$\sim$SOMENTE NA RETA $\sim$ DI FATO $\sim$ PARALELA s**

$\sim!\sim!\sim!\sim$

∎

∎

∎

.

.

.

$\sim!\sim!\sim!\sim$

A

$\hookrightarrow$ CAUTELA ∞^{Ω} $\hookleftarrow$

Em Minha VIDA Já Ouvi, No Contexto Da Reflexões AVANÇADAS Sobre Os Fundamentos Da Geometria ...

$\hookrightarrow$ RETAS PARALELAS SE CRUZAM NO INFINITO. $\hookleftarrow$

Qual É A POSIÇÃO DURÍSSIMA De Jacques Timmermans, Pensador Das Profundezas ULTRISSIMAMENTE$\sim$ULTRISSIMAMENTE$\sim$ULTRISSIMAMENTE$\sim$ABISSAIS?

Simples Prova Algébrica ...

Dada As Retas r E s Expressas, Respectivamente, Pelas Suas Equações Reduzidas[14]

$$\begin{cases} {}^{r}y = m_r x + b_r \\ {}^{s}y = m_s x + b_s \end{cases}$$

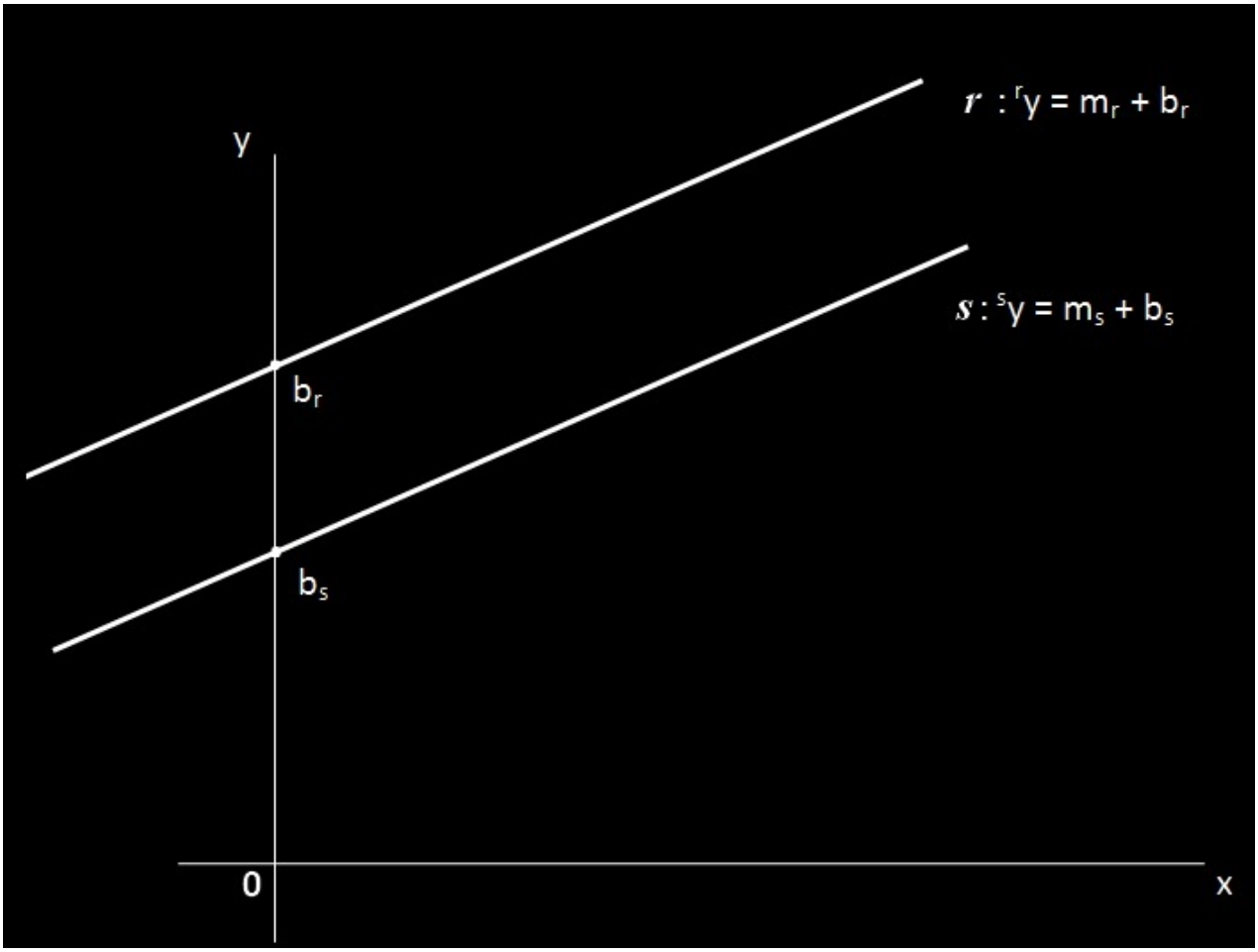
Onde

$$m_r = m_s$$

.
.
.

[14] **Em Verdade, 'Equações Reduzidas' É A Expressão Usual; Tal Qual, ERRONEAMENTE, Há Muitas$\sim$i$\sim$Muitas Situações Onde É Usada A Palavra Círculo, Quando, Em Verdade, É Circunferência! Os Entes Matemáticos Em Questão São Funções.**

Configurando A Situação



E, Para Encontrarmos O Tal PONTO PSICÓTICO R Onde Elas Si Cruzam É Necessário Resolver s Equação

$$^{r}y = {}^{s}y$$

Ki Konduzirá Ao Causu Di Puliça + Pinel

$$b_r = b_s$$

CAUSU DI PULIÇA + PINEL ?????

.
.
.

.
.
.

SIM! && SIM! && SIM!

OUSAR CRER QUE DOIS DISTINTOS SÃO IGUAIS É UM CASO GRAVÍSSIMO DE PSICOSE !!!

E,

NO CONTEXTO

$$b_r = b_s$$

É PERDER TODA A FÉ NA GEOMETRIA ANALÍTICA, NA ÁLGEBRA, E; FUNDAMENTALÍSSIMAMENTE, NA LÓGICA.

ASSIM

CLARÍSSIMO

DUAS RETAS PARALELAS NÃO. && NUNCA. && JAMAIS SE INTERCEPTAM E, JUSTÍSSIMAMENTE, POR ESTA RAZÃO, SÃO $\sim$ DI FATO $\sim$ PARALELAS.

□

$\sim!\sim!\sim!\sim$

▪

▪

▪

.

.

.

~!~!~!~

↪ **PRONTO!** ↩

CHEGAMU

↪ **LÁ** ↩

~!~!~!~

.

.

.

▪

▪

▪

$\sim!\sim!\sim!\sim$

A

$\hookrightarrow$ **IGREJA** $\hookleftarrow$

$$\infty \neq \infty^{\Omega}$$

$\sim!\sim!\sim!\sim$

▪

▪

▪

.
.
.

$\sim!\sim!\sim!\sim$

U

$\hookrightarrow$ **ALTAR** $\hookleftarrow$

$$\Theta(t-\mho) = \begin{cases} \infty & \top^{\vee}(t \leq \mho) \\ \infty^{\Omega} & \neg\top^{\vee} \end{cases}$$

Onde

$\mho$ **= Barreira Do Inferno**[15]

$\sim!\sim!\sim!\sim$

.
.
.

[15]

A Carga Semiótica Associada A Barreira Do Inferno São Todas & Quaisquer Restrições Impeditivas Para Que Em Algum Processo Fenomenológico Qualquer, Um Dado Ente Possa, Eventualmente, Vencê-la. Eventualmente? Há Barreiras Do Inferno Que Se Configuram Pela Sua Intrinsicalidade Como Eternas, Tal Qual É O Caso Do Ponto R Escravo De Uma Reta r Que $\sim$ NÃO. && NUNCA. && JAMAIS. $\sim$ Sairá Dos Confins Da Reta r; E, Assim $\hookrightarrow$ NÃO $\hookleftarrow$ Pode Ambicionar Ser O Ponto Ω No $\sim$Além$\sim$Além$\sim$Além$\sim$ Da Reta Paralela s.

⋮

∼!∼!∼!∼

↪ **POIS BEM!** ↩

US ENTRETANTO KABOU!

AKI

LANÇO

U

↪ **MÍSSIL STALLONIANO** ↩

PÁ

KABÁ DI VEIS

KUM

A

PORRA

DA

↪ **CEGUEIRA** ↩

∼!∼!∼!∼

⋮

Há

Muito

Venho

Propagando

A

Ideação

Du

Quanto

Us Matemáticos São Refinadíssimos, Detalhistas, Extrëmistas, ... E, Por Tudo Isto ... Cricris~Chatos~...~*Ad*~*Extremum*

Midiante

Ezzzotikkkas Imagens

Tal Qual

Us Matemáticos São Mais Chatos Du Ki Us Gatos Nu Telhado Nu Cio Das Gatas Molhadas Di *Baby Doll* Branco i Calcinha Di Renda Grega Cheirando A Leite~i~Mel Nu Pôr Du Sol Di Todos Us Tempos ...

Mais Mais Mais Mais Mais

É VERDADE ISTO? ELES EXISTEM MESMO?????

SIM! && SIM! && SIM!

ELES EXISTEM

!!!!!

Em Toda A Minha Experiência De Uma VIDA, Conclui Que Us Matemáticos Nu Cio ... Mais Violentamente CriCris∼Chatos∼Detalhistas Ad Extremum São

Us

Matemáticos∼Bola∼Aberta∼Bola∼Fechada!!!!

PUTZ! PUTZ! PUTZ!

$\hookrightarrow$ FUDEU $\hookleftarrow$[16]

!

Como Explicar Isto???

Bem, Vou Tentar ...

São Os Matemáticos Que São **DUENDEMENTE∼OBCECADOS** Com Os Pontos Do $\mathbb{R}^n$ Onde Us $\hookrightarrow$ Objetos Funcionais $\hookleftarrow$ Encontram-se Definidos (Bola Fechada) i Onde $\hookrightarrow$ **NÃO** $\hookleftarrow$ Se Encontram Definidos (Bola Aberta).

Em Meus Tempos No **INSTITUTO DE FÍSICA DA UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (IF/USP) [1999-2002]** Em Que Cursava Bacharelado Em Física, Que Não Foi Concluido, Nos Corredores Ouvi Dizer Que Um Certo Professor De Matemática Era ∼ Louco ∼ ! E, Cheguei, Inclusive, A Assistir Algumas Aulas Dele Enquanto Professor Substituto De Cálculo IV. Louco? **NÃO!** O Diametralmente Oposto! $\hookrightarrow$ **EXCESSO DE LUCIDEZ** $\hookleftarrow$ Que Mui **LAMENTAVELMENTE**, Em Um Mundo De Macacos; Por Temerem A Lucidez Excessiva; Torpedeavam Kum Us Veneno Pelas Venta **NÉ!** Ele É Um Matemático Gato Nu Cio ... E, DE FATO, Um $\hookrightarrow$ **VIOLENTÍSSIMO** $\hookleftarrow$ Matemático∼Bola∼Aberta∼Bola∼Fechada.

■

■

■

[16]

Pu Favô Num Isqueça NÃO Di Comprá A Obra Du Meu Amado Irmão MARK MANSON Di Guerra Literária Pela VIDA Pela MANUTENÇÃO Du Respeito∼i∼Amor Da Sociedade À Produção Artística∼&∼Intelectual Serão Criados, Escritos, ... Pelos Artistas, ..., Escritores, Prukê Sabem Ki Podem Mui Mais Du Ki Sobrevivê∼Du∼Sangue∼Jorrado∼Extrapolashivamente; Viver Da Sua Arte, ..., i Escrivinhaturas!

.
.
.

~!~!~!~

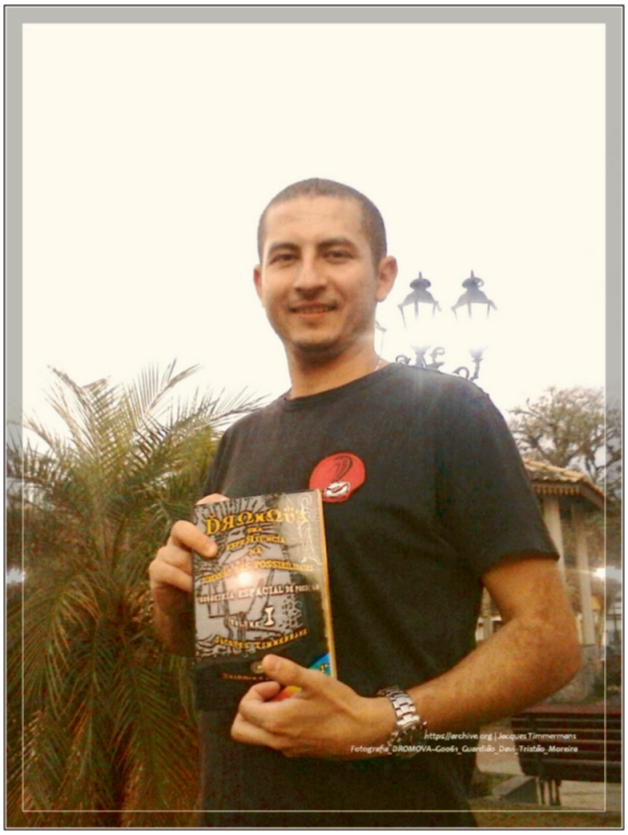
PORRA! CARALHO! KACETE!

VAMU CÊ TĬTÃNĬŘŘŘŎ AKI

PRUMA

ETERNA COMPREENSÃO ETERNA

Nestes Tempos, Enquanto Encontro-me Trabalhado Nu David's Bar De Propriedade Du Nosso Amado Irmão



Davi Tristão Moreira

I, Lá, Via Di Regra, A TV Tá Ligada Num Canal Di Esporte; E, Komu Tô Ligado Nu Linhão Da VIDA; NÃO Pude Deixar De Concluir Que ~ Neste Tempo ~ Os Comentaristas Esportivos Estão DERRADEIRAMENTE OBCECADOS Pelo

NEYMAR

!

http://www.neymaroficial.com/pt

1 (Uma) A Cada X (Dez) Palavras

É

...~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~...

...~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~...

...~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~...

...~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~NEYMAR~...

.
.
.

I

Nu Causu

Dus

Matemáticos∼Bola∼Aberta∼Bola∼Fechada

As∼Bola∼Da∼Obcessão∼É∼Ôtra

São

As

...∼Bola∼Fechada∼Bola∼Aberta∼Bola∼Fechada∼Bola∼Aberta∼...

... ∼ ● ∼ ◯ ∼ ◯ ∼ ◯ ∼ ● ∼ ...

... ∼ ◯ ∼ ● ∼ ● ∼ ● ∼ ◯ ∼ ...

... ∼ ● ∼ ◯ ∼ ◯ ∼ ◯ ∼ ● ∼ ...

... ∼ ◯ ∼ ● ∼ ● ∼ ● ∼ ◯ ∼ ...

I, Este

TESÃO OBCESSIVO

Foi Eternizado Na 7MARTE Pelo

Benjamin Buford "Bubba" Blue

Interpretado Pelo Mega Astro

Mykelti Williamson

Na

...~GIGA~GIGA~GIGA~...

Película

Forrest Gump (Forrest Gump; o Contador de Histórias) 1994 Direção Robert Zemeckis
Avec Tom Hanks · Robin Wright · Gary Sinise · Mykelti Williamson · Sally Field · Michael ConnerHumphreys · Hanna R. Hall · Haley Joel Osment · Sam Anderson · Geoffrey Blake · David Brisbin · Peter Dobson · Siobhan Fallon · Osmar Olivo · Brett Rice · Sonny Shroyer · Kurt Russell · Harold G. Herthum

KI PRUMA

...~ULTRA~ULTRA~ULTRA~... SÍNTESE

... ENQUANTO ...

PRUS COMENTARISTAS~ESPORTIVOS~BUBBA ...

U

UNIVERSO

SI RESUME EM

NEYMAR $\times$ ALÉM NEYMAR NÃO HÁ NADA.

PRUS MATEMÁTICOS~BOLA~ABERTA~BOLA~BOLA~FECHADA~BUBBA ...

U

UNIVERSO

SI RESUME EM

BOLA ABERTA $\times$ BOLA FECHADA

i PRU BUBBA~BLUE~BUBBA ...

U

UNIVERSO

SI RESUME EM

CAMARÃO FRITO. CAMARÃO EMPANADO. CAMARÃO KUM ARROZ. CAMARÃO KUM FARINHA. CAMARÃO NA MORANGA. BOBÓ DI CAMARÃO. CAMARÃO NU ESPETO. ...

~!~!~!~

.
.
.

▪

▪

▪

~!~!~!~

É

HORA

DI

FALÁ

U

BÃO~PORTUGUÊS

EM

NOME

DA

JUSTIÇA

IMPLACABILÍSSIMA~&&~IMPIEDOSÍSSIMA~&&~PALADIANA

DE

DEUS PAI CRIADOR DOS CÉUS && DA TERRA && DE TUDO && ABSOLUTÍSSIMAMENTE TUDO O QUE HÁ.

~!~!~!~

▪

▪

▪

▪

▪

▪

~!~!~!~

Vivemos Em Um Mundo Onde Os Softwares Encontram-Se Ocupando Cada Veis Mais i Mais i Mais Os Espaços Nevrálgicos Da Existência Humana.

Os Softwares ↪ **DI FATO** ↩ Seguros, Estáveis, ... São Aqueles Em Que Os ↪ **OBJETOS FUNCIONAIS** ↩ Implementados, Ao Contemplarem ↪ **TODA. ABSOLUTÍSSIMAMENTE TODA.** ↩ A Vastidão Das Entradas, Condições, Situações, ... Encontram-Se Preparados Para ↪ **NÃO. && NUNCA. && JAMAIS.** ↩ Cairem Nos ↪ **ABISMOS** ↩ Das ↪ **NÃO DEFINIÇÕES** ↩

↪ ABISMOS ↩

?????

SIM! && SIM! && SIM!

Todos Bem Sabem U KI KI KI É NUÉ ?????

São As Situações Anômalas Dos ↪ **OBJETOS FUNCIONAIS** ↩ Implementados, As Tais ↪ **BOLAS ABERTAS** ↩ Em Que O Software ↪ **PIRA** ↩ Por Não Saber Que Direção Seguir E Trava, Da Pau, ...

CRÍTICO PÁ KARALHO MESMO É Quando Os Softwares Encontram-Se Controlando Processos Vitais Em Máquinas, Carros, Aviões, Navios, Indústrias, Usinas .... E, Claro, A Dimensão **DO ESTRAGO, DO DANO, DA TRAGÉDIA, DA CATÁSTROFE,** ... Ocasionado Por Alguma **PIRAÇÃO É** Diretamente Proporcional **A VITALIDADE DO PROCESSO CONTROLADO.**

~!~!~!~

▪

▪

▪

▪

▪

▪

~!~!~!~

A VERDADE DURA, NUA && CRUEL NECESSITA SER DITA

Se As Entradas, Condições, Situações, ... Conduzirem A Quaisquer ↪ BOLAS ABERTAS ↩ NÃO PREVISTAS Dos ↪ OBJETOS FUNCIONAIS ↩ Implementados

PODEM

↪ DI FATO ↩

RESULTAR

EM

.
.
.

CAPOTAMENTO DE AUTOMÓVEIS.

QUEDAS DE AVIÕES.

EXPLOSÕES DE USINAS.

.
.
.

~!~!~!~

▪

▪

▪

.
.
.

~!~!~!~

↪ GRANDE REVOLTA SOCIAL ↩ É Deflagrada Quando As ↪ CATÁSTROFES ↩ São Resultantes Da ↪ NÃO CONTEMPLAÇÃO ↩ Das ↪ BOLAS ABERTAS ↩ Em ↪ SISTEMAS QUAISQUER ↩ Que Poderiam Ter Sido Evitadas Em Caso Pudessem Ter Sido Antecipadas; E, ↪ A POSTERIORI ↩ O ↪ SISTEMA ↩ Justifica-Se Que ↪ APRENDEU COM A ↪ CATÁSTROFE ↩ Ao Custo De ↪ SAGRADÍSSIMAS VIDAS HUMANAS E MUITÍSSIMA DOR ↩

↪ IMPOSSÍVEL ↩

NÃO LEMBRAR

DUMA

↪ BOLA ABERTA ↩

DA

AVIÔNICA

QUE

CEIFOU

↪ SAGRADÍSSIMAS VIDAS HUMANAS ↩

NA

↪ CATÁSTROFE ↩

EM

SÃO PAULO ~ CAPITAL ~ BRAZIL

↪ HAVERIA A CATÁSTROFE DE TER SIDO IMPEDIDA SE A BOLA ABERTA HOUVESSE SIDO PREVISTA? ↩

SE A ↪ CONDIÇÃO É X ↩ ENTÃO ↪ NÃO. && NUNCA. && JAMAIS ↩ O ↪ SISTEMA AVIÔNICO ↪ PODE ATENDER A SOLICITAÇÃO DE ACIONAMENTO DO ↪ REVERSOR ↩

~!~!~!~

.
.
.

.
.
.

~!~!~!~

EIS

PALAVRAS

DA

JUSTIÇA

IMPLACABILÍSSIMA~&&~IMPIEDOSÍSSIMA~&&~PALADIANA

DE

DEUS PAI CRIADOR DOS CÉUS && DA TERRA && DE TUDO && ABSOLUTÍSSIMAMENTE TUDO O QUE HÁ.

NESTE MUNDO DOS COMPLEXOS SISTEMAS NUCLEARMENTE ENTRANHADOS NO CONTROLE DE ASPECTOS NEVRÁLGICOS DAS NOSSAS VIDAS

US

MATEMÁTICOS~BOLA~ABERTA~BOLA~FECHADA~BUBBA

SÃO

NATURALMENTE, DENTRE TODAS, AS MENTES MAIS PRIVILEGIADAS QUE POR SEREM DUENDES~OBCECADOS~... PELO DOMINIO DA COMPREENSÃO EXTRËMÍSSIMA DOS OBJETOS FUNCIONAIS PARA CERCAR TODAS AS BOLAS ABERTAS EXISTENTES EM SISTEMAS QUAISQUER;

OS

SERES COMPETENTES PARA O DESENHO DOS COMPLEXOS SISTEMAS EM QUESTÃO.

~!~!~!~

.
.
.

.
.
.

~!~!~!~

COMO OPERAR A NECESSÁRIA JUSTIÇA?

NO CASO DOS (GRANDES EMPRESÁRIOS ∧ INDUSTRIAIS) EM UM LINDO DIA, AO PÔR DO SOL, O (EMPRESÁRIO ∨ INDUSTRIAL) CONVIDA

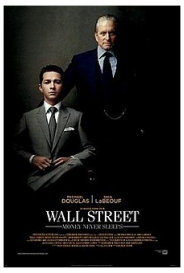
U

MATEMÁTICO~BOLA~ABERTA~BOLA~FECHADA~BUBBA

PARA VISITAR A SUA NOBRE SALA; E, LÁ APÓS O CAFÉ~KUM~LEITE SERVIDO EM XÍCARA GIGANTE I MARAVILHOSOS PETIT~FOUR DA CRISTALLO, INCLUINDO US DI SABOR DIVINO DI AMARETO, COM MUITO AMOR EM SEU CORAÇÃO, ALGO LEMBRANDO UMA CENA CLÁSSICA DI MUITA PUREZA I POESIA NA

Ω

PELÍCULA



(Wall Street 2; Money Never Sleeps (Wall Street 2; o Dinheiro Nunca Dorme) 2010
Direção Oliver Stone Avec Michael Douglas ˙ Shia LaBeouf ˙ Josh Brolin ˙ Carey Mulligan ˙ Frank Langella ˙ Susan Sarandon ˙ Charlie Sheen ˙ Eli Wallach ˙ Oliver Stone ˙ Jason Clarke ˙

DIZ ---

HOJE FIQUEI CONSCIENTE DO QUÃO CRÍTICO E NOBRE É O SEU TRABALHO PARA A NOSSA COMPANHIA; E, ORIENTADO PELA MINHA RAZÃO E O MEU CORAÇÃO, TOMEI A DECISÃO DE AUMENTAR O SEU SALÁRIO EM X%, PROMOVÊ-LO PARA O CARGO DE LÍDER DO NOSSO PROJETO EM DESENVOLVIMENTO; E, AINDA, COM MUITO AMOR MESMO LHE ENTREGO ESTE BÔNUS PARA QUE VOCÊ POSSA MANTER COM MUITO AMOR A SUA MUITO MAIS QUE MUITÍSSIMA AMADA && ETERNA FAMÍLIA ABENÇOADÍSSIMA.

~!~!~!~

.
.
.

.
.
.

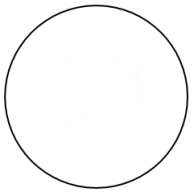
~!~!~!~

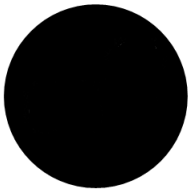
I,

Diante Do Exposto,

Para Proporcionar Algum Sabor Concretíssimo Sobre

As Bolas Abertas I As Bolas Fechadas





Deixo 2 (Dois) Inocentes Exemplos ...

.
.
.

~!~!~!~

.
.
.

↪ O Primeiro Exemplo ↩

Considere A Aplicação

$$f : \mathbb{R} \mapsto \mathbb{R}$$

Dada Por

$$f(x) = \frac{a}{x^2 - b}$$

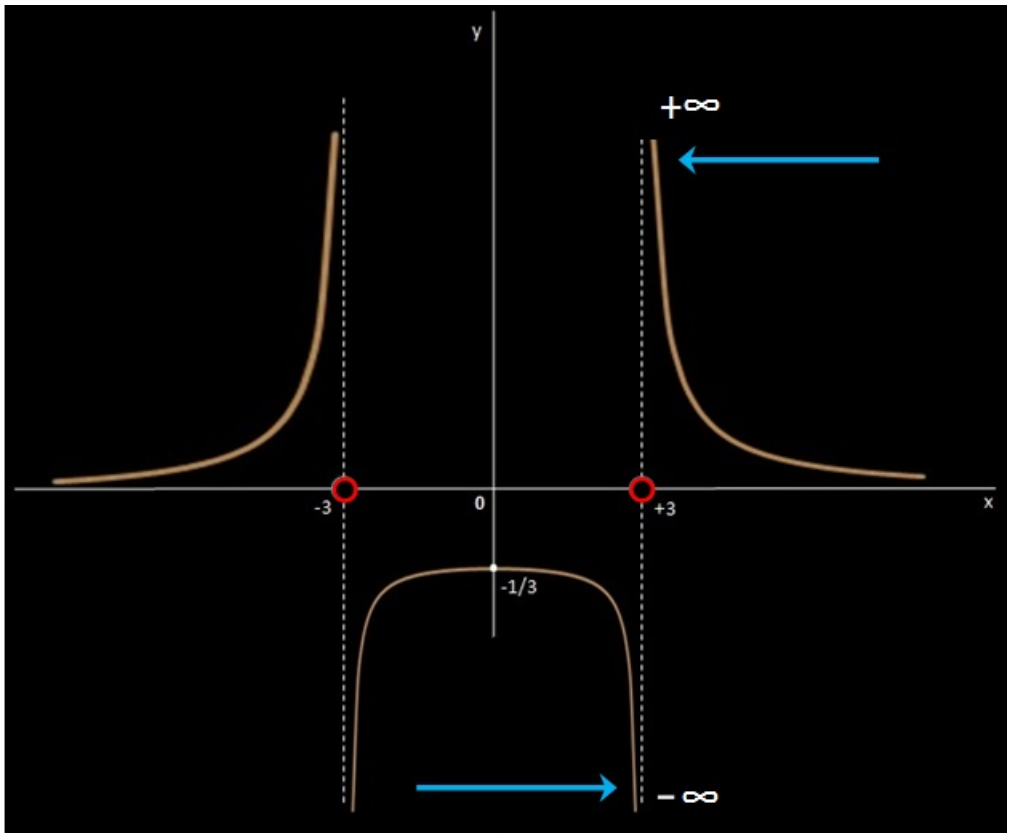
Onde

$$\begin{cases} a = 3 \\ b = 9 \end{cases}$$

Enfim

$$f(x) = \frac{3}{x^2 - 9}$$

Cujo Gráfico É



Mui Embora Seja Verdade[17] Que

$$\lim_{x\to 3^{\leftarrow}} f(x) = +\infty \;\&\&\; \lim_{x\to 3^{\rightarrow}} f(x) = -\infty$$

[17]

Tal Qual O Manifesto Encontrado Na Nota [3] ∼ Página 2 ∼ Do Artigo [SKT | Revisão 4.00]

::

Na Película Quantum Apocalypse (O Apocalipse) 2010 Direção Justin L. Jones Avec Rhett Giles ˙ Gigi Edgeley ˙ Stephanie Chaves-Jacobsen Que Conta A História De Uma Iminente Catástrofe∼Cósmica E O Autista Terry (Rhett Giles) ∼⋆∼⋆∼⋆∼ Ele Mi Ganhou Ao Dizer -- *I Love You!* ∼⋆∼⋆∼⋆∼ Encontra Uma Solução Para Salvar A Humanidade. E, Há Uma Cena Mui∼Sensível Onde Terry Diz -- *Amiga Has A Superior Operational System.* Bem, Todos Nós Respeitamos∼&∼Amamos O Legado De Sir Isaac Newton ⌞ ∗ 4 De Janeiro De 1643, Woolsthorpe-by-Colsterworth ⌞ Segundo A *Wikipédia*, Atualmente, Woolsthorpe, Lincolnshire, Reino Da Inglaterra ⟨ Atualmente, Inglaterra ⟩ ⌟ † 31 De Março De 1727, Kensington, Middlesex ⌞ Segundo A Wikipédia, Atualmente, Londres, Reino Da Grã-Bretanha ⟨ Atualmente, Reino Unido ⟩ ⌟ ⌟ ; Mas, O Terry Está Certo --

$$\wp\lfloor \tfrac{d^n}{dx^n} f(x)\rfloor > \wp\lfloor f^n(x)\rfloor$$

Naturalmente, Há Muito Há Dizer; Mas Faremos O Esforço De Uma Síntese! Há Um Consenso Entre Os Filósofos, Matemáticos, ... & Historiadores Da Matemática Que A Notação De Gottfried Wilhelm Leibniz ⌞ ∗ 1° De Julho De 1646, Leipzig, Alemanha † 14 De Novembro De 1716, Hanôver, Alemanha ⌟ É Superior, Posto Que Opera! *In Other Words*? Ela Proporciona A Transcendência∼Notacional ≥ ...

$$\begin{gathered}
y = 3x + 2 \\
\wr \\
\tfrac{d}{dx} y = 3 \\
\geqslant \\
\tfrac{dy}{dx} = 3 \\
\Rightarrow \\
dy = 3dx \\
\wr \\
\int dy = \int 3dx \\
\Rightarrow \\
y + \kappa_y = 3x + \kappa_x \\
\Rightarrow \\
y = 3x + \overbrace{(\kappa_x - \kappa_y)}^{C} \\
\rightarrow \\
y = 3x + C \\
\square
\end{gathered}$$

SIM! SIM! && SIM!

A Pimentinha Leibnitziana É Por Minha Conta!

::

É NECESSÁRIO GRITAR NOVAMENTE, POSTO QUE EU TENHO CONVICÇÃO ABSOLUTÍSSIMA QUE MUI EMBORA MESMO AQUELES QUE TEM GRANDE DOMÍNIO DO CÁLCULO INFINITESIMAL, QUANDO SE ENCONTRAM DIANTE DA NECESSIDADE DE LEITURA E|OU EXPRESSAR OS LIMITES PELA ESQUERDA E|OU DIREITA DE UMA FUNÇÃO EM UM DADO PONTO NÃO CONSEGUEM RESTAGAR ∼ COM CERTEZA ABSOLUTÍSSIMA ∼, A CONVENÇÃO DOS SINAIS + E − ! RESPONDA COM TODA A VERDADE DO SEU CORAÇÃO --- VOCÊ LEMBRA??? EU CONFESSO QUE, MUI EMBORA, ESTUDE CÁLCULO DESDE OS MEUS 15 ANOS DE VIDA; E, DE FATO, SOU UM APAIXONADO; POR TODA UMA VIDA; A RETENÇÃO DESTE SABER É FUGIDIA! MORAL DA HISTÓRIA??? TEM BOI NA LINHA! E, COMO TUDO NESTA VIDA; SE HÁ PROBLEMAS, HÁ A NECESSIDADE DE MUDANÇAS! ASSIM, APRESENTEI A NOTAÇÃO UNIVERSAL A PROVA DE BALAS CÓSMICAS. ← ESQUERDA i → DIREITA.

No Ponto $x = 3$ MEEEEEEEEEESMO 3 (Três) Formas Para Dizer A Mesma Coisa ...

$$\begin{cases} \nexists f(x) \mid x = 3 \\ x = 3 \Rightarrow \nexists f(3) \\ \nexists f(3) \end{cases}$$

Ou, Ainda, Nu BÃO∼PORTUGUÊS ...

INEXISTE[18] VALOR PARA A FUNÇÃO $f(x)$ EM $x = 3$

Donde Então

O Domínio D_f Da Função $f(x)$ Pode Ser Apresentado Pictoricamente[19] Conforme

Ou Simbolicamente[20] Conforme

$$D_f = (-\infty, 3) \cup (-3, 3) \cup (3, +\infty)$$

18

É Importante Ressaltar Que Neste Contexto A Ideação De Inexistência Encontra-se Coligada A Ideação Da Ambiguidade, Da Ideação De Conflito, Da Ideação De Curto∼Circuito! Todos Sabem Uki Ocorre Quando Um Jacaré Amarra U Rabo No Pólo Nigativo Di Uma Potente Bateria Di Carro i Descuidado, Pensando Ki U Pólo Pusitivo É Um Frango Ou Passarinho Dá Uma Dentada NÉ! EXPLOSÃO! ... A Potência É Tanta Ki Derrete U Bico Di Metal Du Jacaré !!! ... É O Princípio Físico Da Solda Elétrica ... i U Jacaré Sai Da Cena COZIDO! Pió Pió Pió Mesmo Quando Kem Amarra U Rabinho Nu Nigativo É Uma Frágil Lagartixa i Dá A Dentada Nu Pusitivo! ... Sai Da Cena TORRADA! ... UKI TÔ KELENDO KELENDO KELENDO DIZÊ MESMO É KI O VALOR FUNCIONAL É COISA ÚNICA! SEM AMBIGUIDADES, SEM CONFLITOS i, CLARO, FUNDAMENTALÍSSIMAMENTE, SEM CURTO∼CIRCUITOS! Para Que --- Conforme As Palavras De Al Gore, No Documentário UMA VERDADE INCONVENIENTE --- Os Jacarés i As Lagartixas Possam Ser Salvos.

19

Perceba, Claramente, As Duas Bolas Abertas. E, Pictoricamente, A Cor Vermelha Foi Usada Para Intensificar A Ideação De ↪ PROIBIÇÃO ↩ ; E, A Cor Verde Foi Usada Para Intensificar A Ideação De ↪ PERMISSÃO ↩ , Que No Contexto Matemático Refere-Se Ao ↪ DOMÍNIO ↩

20

Lembro Que Os Signos () e [] Quando Encontram-Se No Contexto Da Representação De Intervalos Estão Associados, Respectivamente, As Ideações Das Bolas Abertas E Das Bolas Fechadas. O Simples Quadro Permite A Completa Elucidação Simbólica ...

(3	Começa Na Bola Aberta 3
3)	Termina Na Bola Aberta 3
[3	Começa Na Bola Fechada 3
3]	Termina na Bola Fechada 3

$\hookrightarrow$ O Segundo Exemplo $\hookleftarrow$

Considere A Aplicação

$$g : \mathbb{R} \mapsto \mathbb{R}$$

Dada Por

$$g(x) = \frac{a}{\sqrt{x^2 - b}}$$

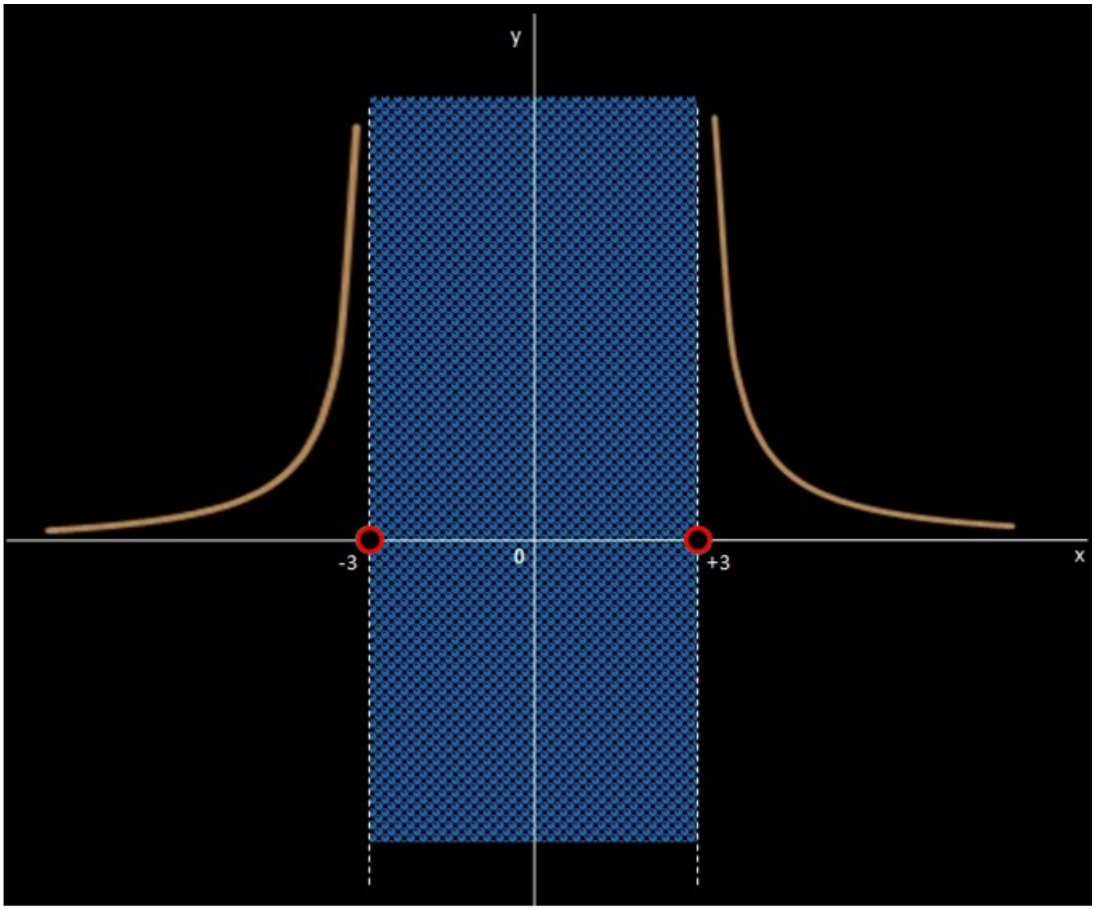
Onde

$$\begin{cases} a = 3 \\ b = 9 \end{cases}$$

Enfim

$$g(x) = \frac{3}{\sqrt{x^2 - 9}}$$

Cujo Gráfico É



Mui Embora Seja Verdade[21] Que

$$\lim_{x\to 3^{\leftarrow}} g(x) = +\infty \;\&\&\; \lim_{x\to 3^{\rightarrow}} g(x) = -\infty i$$

[21]

Dado Que O Limite É Pela Direita, O Valor De x Encontra-se Crescendo ...

$$\begin{array}{c} 2{,}9 \\ 2{,}99 \\ \vdots \\ 2{,}999999999 \end{array}$$

Que Quadrando, Nunca Atingirá O Valor 9 De Modo Que ...

$$\Diamond - 9 < 0$$

E Representando Este Infinitesimal Por

$$-\epsilon$$

Temos

$$\lim_{\epsilon\to 0} \overbrace{\frac{3}{\sqrt{-\epsilon}}}^{\lrcorner}$$

Simplificando A Expressão $\lrcorner$

$$\begin{array}{rl} = & \frac{3}{\sqrt{\epsilon}\sqrt{-1}} \\ = & \frac{3}{i\sqrt{\epsilon}} \\ = & \frac{3}{i\sqrt{\epsilon}} \times \frac{i}{i} \\ = & \frac{3i}{i^2\sqrt{\epsilon}} \\ = & \frac{3i}{(-1)\sqrt{\epsilon}} \\ = & \frac{3}{-\sqrt{\epsilon}} i \end{array}$$

Enfim,

$$\lim_{\epsilon\to 0} \frac{3}{\sqrt{-\epsilon}} = -(\frac{3}{\sqrt{\epsilon}})i$$

E, Dado Que

$$\lim_{\epsilon\to 0} \frac{3}{\sqrt{\epsilon}} = \infty$$

É Imediato Que

$$\lim_{x\to 3} \frac{3}{\sqrt{x^2-9}} = -\infty i$$

$$\square$$

No Ponto $x = 3$ MEEEEEEEEEESMO 3 (Três) Formas Para Dizer A Mesma Coisa ...

$$\begin{cases} \nexists g(x) \mid x = 3 \\ x = 3 \Rightarrow \nexists g(3) \\ \nexists g(3) \end{cases}$$

Ou, Ainda, Nu BÃO∼PORTUGUÊS ...

INEXISTE VALOR PARA A FUNÇÃO $g(x)$ EM $x = 3$

Donde Então

O Domínio[22] D_g Da Função $g(x)$ Pode Ser Apresentado Pictoricamente Conforme

Ou Simbolicamente Conforme

$$D_g = (-\infty, 3) \cup (3, +\infty)$$

22

Perceba Que

$$\forall x \in (-3, +3) \Rightarrow (x^2 - 9) < 0 \Rightarrow \sqrt{x^2 - 9} \in \mathbb{C} \Rightarrow g(x) \in \mathbb{C}$$

Ki Nu Bão∼Português Ké Dizê ...

Perceba Ki Qualquer Valor De x Ki Pertence Ao Intervalo Real Ki Começa Na Bola Aberta -3 E Termina Na Bola Aberta $+3$ Ki Quando Elevado Ao Quadrado i Tira U Valor 9 Será Um Número Nigativo! Bem, Até Ai Tudo Bem Né! Mais Mais Mais U Poblema Ki Ki Ki Na Hora Ki Vai Extrair A Raiz Quadrada Da Porra Vai Dá Uma Merda Né! Prukê???

Prukê A Função g É Uma Aplicação Ki Leva U Conjunto Dus Números Reais Prá Passeá Solamente Nu Mesmo Conjunto Dos Números Reais, Intendeu? i Komu A Raiz Di Um Número Nigativo Puro Dá Um Número Imaginário Puro Ki Pertence Ao Conjunto Dos Números Complexos; U Valor Di g Será ∼ Claro, Claríssimo Pá Caralho ∼ Um Número Complexo!

i Pruma WARP∼COMPREENSÃO Du Babado Todo, Imagine Ki Seria Necessário Dizê Isso Pru *Software* Di Controle Da ENTERPRISE Da JORNADA DAS ESTRELAS, Pru Perfeito Controle Du Campo Di Força Responsável Prá Ki Us Asteróides Não Batam Na Janela Da Nave; Mais Mais Mais U Programador Du Sistema Nu Dia Ki Tinha Ki Iscrivinhá Isso No Código Du Sistema, Voltou Di Uma Balada Meio Grogue Prukê Tinha Tumado Umas Caipirinha Kum Kerosene Num Posto Espacial i FUDEU !!! i, Ai, Claro, Nu Primeiro Momento Ki Um Asteróide Tivé Nu Caminho Da Nave, U Sistema Não Vai Sabé Ukê Fazê, Vai PIRÁ GERAL i Buuum !!! Vai Tudo Pru Beleléu !!! Mais Mais Mais Claro, U Dotô SPOCK Ki NÃO É Bobo, Nem Macaco; Antes Di Viajá Na Nave, Lê U Código Di Controle Da Nave Di Norte A Sul i Leste A Oeste, Mais Ki Um Bilhão Di Veis, Prá Não Deixá Nenhuma Bola Aberta NÃO IDENTIFICADA i NÃO CONTROLADA NUÉ !?! PRUKÊ PORRA???
PRUKÊ É UMA SITUAÇÃO VITAL NÉ CARALHO.

▪

▪

▪

~!~!~!~

↪ **ÚLTIMA CHANCE** ↩

PARA

ABRIR

OS

↪ **O L H O S** ↩

~!~!~!~

▪

▪

▪

Considere O Limite

$$\lim_{x \to -\sqrt{\mho}^{\leftarrow}} \frac{1}{\sqrt{x^2 - \mho}}$$

Dado Que O Limite É Pela Esquerda, O Valor De x Encontra-se Decrescendo ...

$$\begin{gathered} -\sqrt{\mho} + 0,1 \\ -\sqrt{\mho} + 0,01 \\ -\sqrt{\mho} + 0,001 \\ \vdots \\ -\sqrt{\mho} + 0,000000...0000001 \end{gathered}$$

Que Quadrando

$$\Diamond = (-\sqrt{\mho} + 0,000000...0000001)^2$$

Nunca Atingirá O Valor $\mho$ De Modo Que ...

$$\Diamond - \mho < 0$$

E Representando Este Infinitesimal Por

$$-\epsilon$$

Temos

$$\lim_{\epsilon \to 0} \overbrace{\frac{1}{\sqrt{-\epsilon}}}^{\dashv}$$

Simplificando A Expressão $\dashv$

$$\begin{aligned} &= \frac{1}{\sqrt{\epsilon}\sqrt{-1}} \\ &= \frac{1}{i\sqrt{\epsilon}} \\ &= \frac{1}{i\sqrt{\epsilon}} \times \frac{i}{i} \\ &= \frac{i}{i^2\sqrt{\epsilon}} \\ &= \frac{i}{(-1)\sqrt{\epsilon}} \\ &= \frac{1}{-\sqrt{\epsilon}} i \end{aligned}$$

Enfim,

$$\lim_{\epsilon \to 0} \frac{1}{\sqrt{-\epsilon}} = -(\frac{1}{\sqrt{\epsilon}})i$$

E, Dado Que

$$\lim_{\epsilon \to 0} \frac{1}{\sqrt{\epsilon}} = \infty$$

É Imediato Que

$$\lim_{x \to -\sqrt{\mho}^{\leftarrow}} \frac{1}{\sqrt{x^2 - \mho}} = -\infty i$$

$$\square$$

$\vdots$

$\sim!\sim!\sim!\sim$

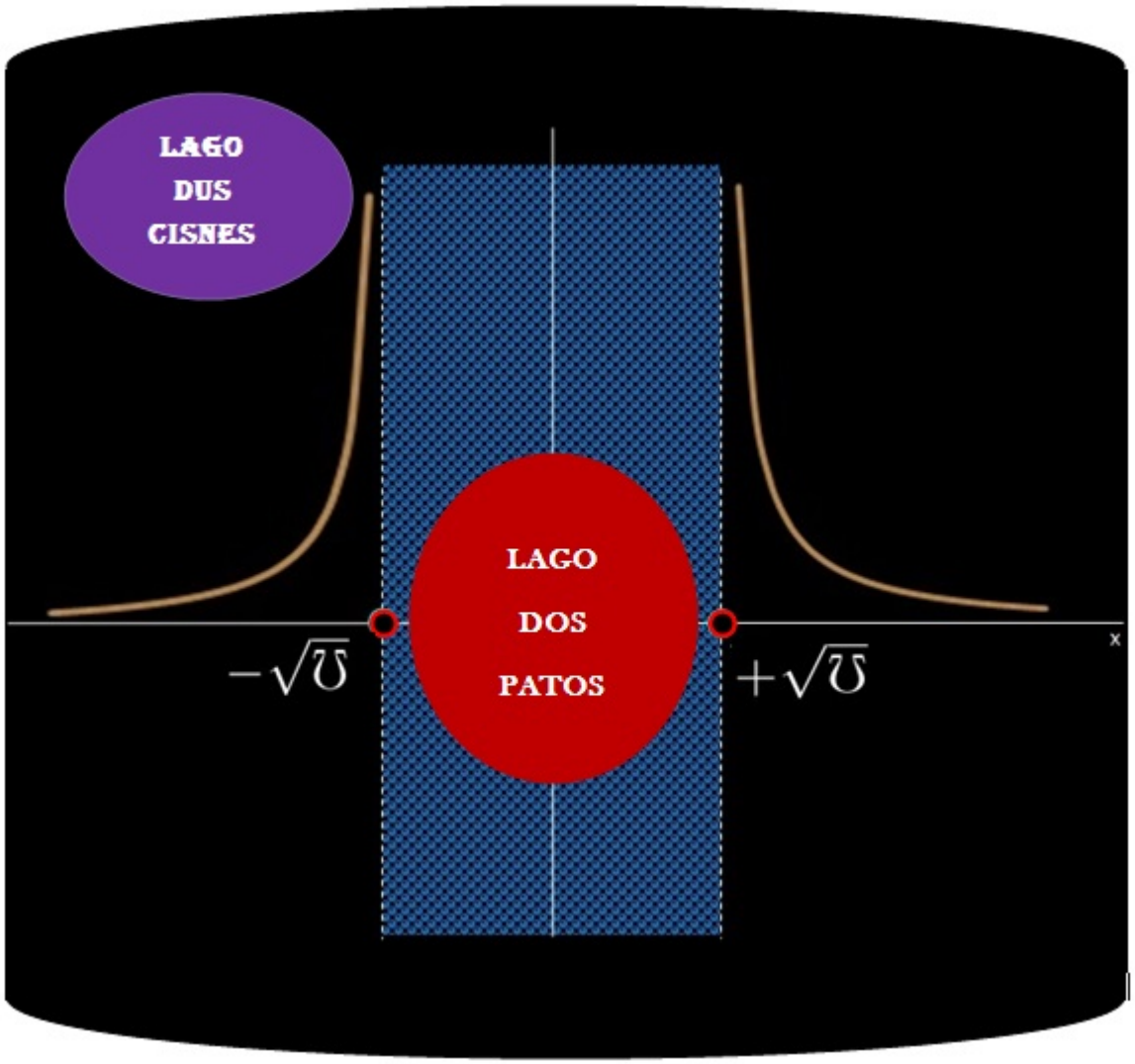
O Leitor Que Não É Bobo, Muito Menos Um Macaco, Pode Compreender Com TRANSPARÊNCIA ETERNA Que Por Mais Que x Avance Em Sentido A $-\sqrt{\mho}$ Sem Nunca Poder Se Encontrar No $\sim$Além$\sim$Além$\sim$Além$\sim$ Di $-\sqrt{\mho}-\xi$, Tal Qual É O Caso Claríssimo, Do Ponto R Escravo Da Reta r Sem Poder Ser Qualificado Como O Ponto Ω No $\sim$Além$\sim$Além$\sim$Além$\sim$ Em Uma Reta Paralela s $\sim$ NÃO. && NUNCA && JAMAIS. $\sim$ $\hookrightarrow$ TRANSMUTARÁ $\hookleftarrow$ A Sua $\hookrightarrow$ QUALIDADE $\hookleftarrow$ De Amargo Pato Infinito Complexado Para CISNE INFINITO REAL!

$\sim!\sim!\sim!\sim$

$\vdots$

⋮

~!~!~!~


LAGO
DUS
CISNES
LAGO
DOS
PATOS
$-\sqrt{\upsilon}$
$+\sqrt{\upsilon}$
x

~!~!~!~

⋮

▪

▪

▪

~!~!~!~

↪ **POIS BEM!** ↩

HORA

DU

↪ **I M P A C T O** ↩

~!~!~!~

▪

▪

▪

.
.
.

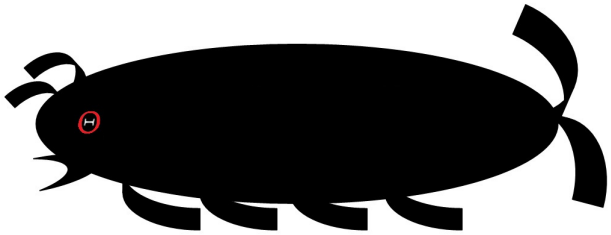
~!~!~!~

A VERDADE DURA, NUA && CRUEL NECESSITA SER DITA

Desde U Princípio Dus Tempos, Us Matemáticos, INCLUINDO, Os MATEMÁTICOS~BOLA~ABERTA~BOLA~FECHADA~BUBBA ~!~!~!~ As Mais Mais Mais Mentes Privilegiadíssimas i Preparadíssimas Para A Contemplação Dus Alicerces Matemáticos Nas Pescarias In Alto Além Neymar ~!~!~!~ Deixaram Passar Batido

U

D E E P B L U E B L A C K S H R I M P



PRUKÊ?????

Para

...~Pensar~Pensar~Pensar~...

PRUKE É UM CAMARÃO CELESTIAL MUITO RÁPIDO.

$\wedge$ | $\vee$

PRUKÊ É UM CAMARÃO RICO EM Ω^3 PROVENIENTE DAS ÁGUAS CRISTALINAS, CONGELADAS i MUITÍÍÍÍÍÍÍÍÍÍSSIMO PROFUNDÍÍÍÍÍÍÍÍÍÍÍMAS.

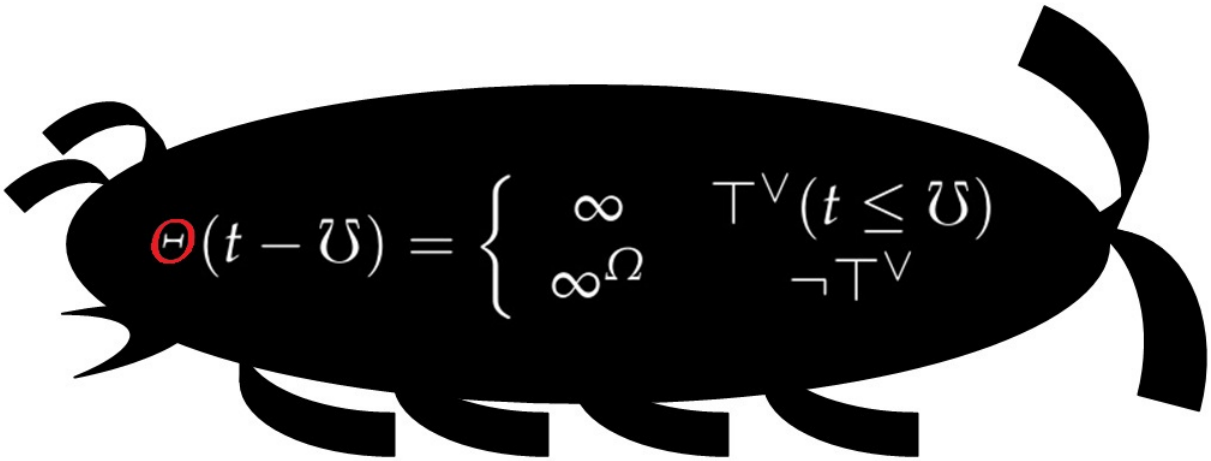
?????

~!~!~!~

.
.
.

$$\vdots$$

$$\sim!\sim!\sim!\sim$$



$$\sim!\sim!\sim!\sim$$

$$\vdots$$

.
.
.

~!~!~!~

Há, Ainda,

Caminhos

Para Que Possamos

Ir

...~Além~Além~Além~...

Da

Transparência

???

Sim! && Sim! && Sim!

Há.

~!~!~!~

.
.
.

⋮

~!~!~!~

Houve Um Tempo Em Que

André–Marie Ampère

⌞ * Lyon, França ˙ Sexta-Feira, 20 De Janeiro De 1775 † Marselha, França ˙ Sexta-Feira, 10 De Junho De 1836 ⌟

Diskubriu

Ki

⌜ **Se Submetermos Um Fio Condutor A Uma Corrente Elétrica i, Um Campo Magnético $\vec{B}$ É Gerado.** ⌝

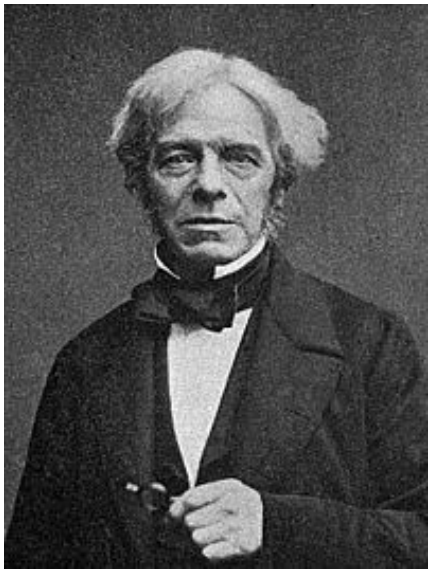
~!~!~!~

⋮

⋮

~!~!~!~

I, Consciente Du Fenômeno



Michael Faraday

⌞ * NewingtonButts, Inglaterra · Quinta-Feira, 22 De Setembro De 1791 † Hampton Court, Inglaterra · Domingo, 25 De Agosto De 1867 ⌟

CONVICTO Na Ordem, Harmonia, Simetria, ... Da Criação De DEUS PAI Encontrava-Se; TAMBÉM, CONVICTO Na Existência Do Fenômeno Inverso; E, Tanto Perseguiu Ki Discubriu

Ki

⌜ Se Variarmos O Campo Magnético $\vec{B}$ Que Permeia Um Fio Condutor, Uma Corrente Elétrica i É Gerada. ⌝

~!~!~!~

⋮

.

.

.

~!~!~!~

MUTATIS

MUTANDIS

~!~!~!~

.

.

.

.
.
.

~!~!~!~

Lembrando

Que

Na

Obra

[BEE] Bechara, E. **Dicionário Da Língua Portuguesa Evanildo Bechara / Evanildo Bechara**. - 1.ed. - Rio De Janeiro : Editora Nova Fronteira, 2011.

Consta

Na

~ Página 429 ~

Que

comensurável (co.men.su.rá.vel) ***adj.2g.*** Que se pode medir; mensurável. [Antôn.: incomensurável.] [Pl.: comensuráveis.]

&&

Na

~ Página 723 ~

Que

incomensurável (in.co.men.su.rá.vel) ***adj.2g.*** **1** Que não se pode medir. ◊ *Distância incomensurável*. **2** Muito grande. ◊ *Alegria incomensurável.* [Pl. Incomensuráveis] ⊙ [Do lat. tard. *incommensurabilis,e.*]

~!~!~!~

.
.
.

.
.
.

~!~!~!~

ASSIM

●
○
●
○

!

~!~!~!~

.
.
.

$\vdots$

$\sim!\sim!\sim!\sim$

No

Espaço Das Comensurabilidades

$^{C}\mathfrak{S}$

As

Bolas Abertas

$\bigcirc$

Estão Para

As

Bolas Fechadas

$\bullet$

$\sim!\sim!\sim!\sim$

$\vdots$

$\vdots$

$\sim!\sim!\sim!\sim$

No

Espaço Das Incomensurabilidades

$^{i}\mathfrak{S}$

As

Pérolas Brancas

∞

Estão Para

As

Pérolas Negras

∞^{Ω}

$\sim!\sim!\sim!\sim$

$\vdots$

.
.
.

~!~!~!~

Não se enganem : de Deus não se zomba : Pois o que a pessoa semear, isso também colherá;

GÁLATAS 6:7

~!~!~!~

.
.
.[23]

[23]

Registro Que Aprendi Estas Palavras Bíblicas

Na

Tarde De Sábado, 10 De Março De 2018

Com

O

Nosso Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Irmão Abençoadíssimo & Ex-Capitão Da Polícia Militar & Advogado & Membro Da Ordem Rosacruz & Fundador Do Site *http://www.albedaran.com* & Escritor & Autor Da Obra O SOL DOS ROSACRUZES

http://loja.tachion.com.br/pd-506c63-o-sol-dos-rosacruzes-jose-lima-junior-albedaran.html

& Guardião ~G0030 Abençoadíssimo & ET~Anjo Abençoadíssimo & Mecenas Abençoadíssimo & Benfeitor Abençoadíssimo & Cidadão Sensibilíssimo~&~Nobríssimo~&&~Honradíssimo

JOSÉ LIMA JUNIOR 'LIMA'

.
.
.

~!~!~!~

Bem,

Necessitamos

De

Um

Final

Muitíssimo Glorioso

&&

Muitíssimo Feliz

Para

Chegarmos

Ao

Destino

Da

Nossa Viagem.

~!~!~!~

.
.
.

.
.
.

~!~!~!~

Com

Palavras

Doces.

Docíssimas.

Puras.

Puríssimas.

Perfumadas.

Perfumadíssmas.

Pruma

Explosão

Di

Cores, Aromas i Sabores

Prum

Despertar Du Amor.

~!~!~!~

.
.
.

.
.
.

~!~!~!~

Felizmente

As

Palavras

Há

Muito

Escrivinhadas

.
.
.

I

Encontram-Se

Na

~ Página 129 ~

Da

Obra Literária Paradidática De Educação Matemática

.
.
.

~!~!~!~

.
.
.

[DRO] Timmermans, J. **DROMOVA; UMA EXPERIÊNCIA NA DIMENSÃO DAS POSSIBILIDADES**. 1ª Edição. 1ª Impressão. 136 Páginas. : Silveiras ∼ Vale Histórico ∼ São Paulo ∼ BRAZIL : WRÄDDER && ZÜRDDRAN, 2014

[Φ DEZEMBRO, 4 16:07 $\hbar$V GMT - 03:00:00 BRASÍLIA Λ DEZEMBRO, 21 09:03 $\hbar$V GMT -03:00:00 BRASÍLIA]

.
.
.

∼❂∼❂∼❂∼

∼*∼*∼*∼

∼*∼*∼*∼

Princesa ISABELLA GONTIJO GUEDES

∼❂∼❂∼❂∼

.
.
.

.
.
.

~!~!~!~

Quando

A

Princesa Anthara

Com Muiiiiiiiiiito Mais Que Muitíííííííííííssimo Amor Diz

O Sapatinho Do Cristal De Conhecimento Que Tu Me Deste, Sei Que Não Podes Calçá-lo E Andar Por Mim; Mas Desejo Por Toda A Eternidade Tê-Los Em Meus Pés Para Com Ele Andar Sempre Ao Teu Lado, Feito Retas Paralelas Que Definem Um Plano De Amor Infinito.

Quando Então,

O

Anjo Joshua

Com Muiiiiiiiiiiiito Mais Que Muitíííííííííssimo Amor Diz

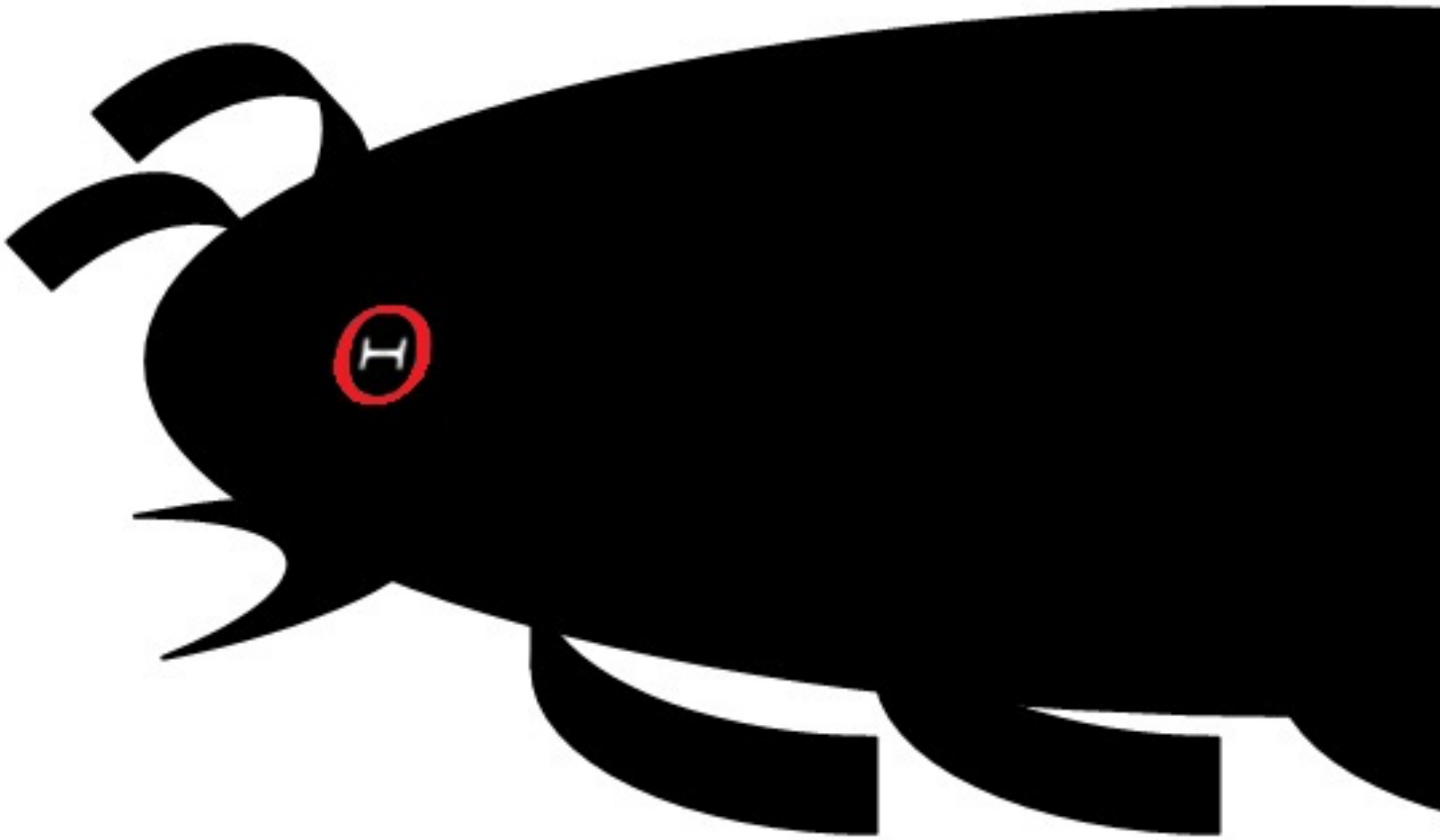
E Que Você Princesa Seja Sempre O Meu Ponto De Partida E Chegada, Definido Agora Todas As Retas Do Meu Coração.

~!~!~!~

.
.
.

⋮

~!~!~!~

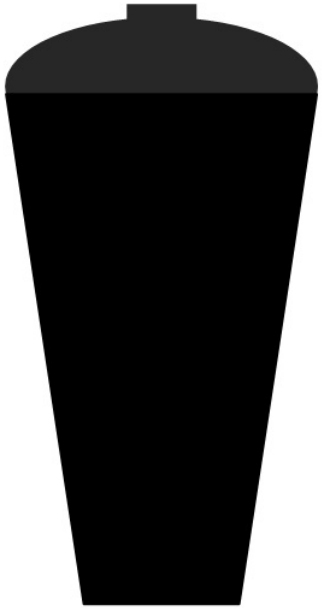


~!~!~!~

⋮

⋮

~!~!~!~



Finis Coronat Opus

~!~!~!~

⋮

∞^{Ω}

6 SENSIBILIDADE∼&&∼IMAGINÁRIO

FOI NO

SÁBADO, 1° DE SETEMBRO DE 2018

NO

∼*∼*∼*∼

HOTEL MAJESTIC PALACE

http://www.majesticpalace.com.br

AVENIDA BEIRA MAR NORTE, 2746 · CENTRO

+55 48 3231-8000 · Fax +55 48 3231-8008

eventos@majesticpalace.com.br + 55 48 3231-8025 && reservas@majesticpalace.com.br +55 48 3231-8011

CAPITAL · FLORIANÓPOLIS · SANTA CATARINA · CEP 88.015-702

BRAZIL

∼*∼*∼*∼

COM

O

APOIO CULTURAL

DA

∼*∼*∼*∼

HIDROSANE ENGENHARIA LTDA.

http://www.hidrosane.com.br

Rua Desembargador Pedro Silva, 3688 · Coqueiros

+55 48 3348-4002 · +55 48 984-018-961

CAPITAL · FLORIANÓPOLIS · SANTA CATARINA · CEP 88.807-001

BRAZIL

∼*∼*∼*∼

De

Propriedade

Da

Nossa Muito Mais Que Muitíssima Amada & Eterna Irmã Abençoadíssima & Engenheira Sanitarista & Engenheira De Produção Civil && Empresária Bem Sucedida && Escritora Abençoadíssima && Guardiã ~G0022 Abençoadíssima && Mamãe Do Casal Abençoadíssimo~&&~Sagradíssimo Que Permitiu A Realização Do Sonho Da Impressão Da Obra DROMOVA && Cidadã Sensibilíssima~&~Nobríssima~&&~Honradíssima

~*~*~*~

Photographia Histórica && Abençoadíssima,

Em Companhia

Da

Nossa Muito Mais Que Muitíssimo Amada & Eterna Irmã Abençoadíssima
Ane Denise Piccinini Maldonado

O

Nosso Muito Mais Que Muitíssimo Amado & Eterno Irmão Abençoadíssimo
Andy Piccinini Maldonado

~*~*~*~

Ane Denise Piccinini Maldonado

⌜ ~*~*~*~ ⌝

⌞ ~*~*~*~ ⌟

Maldonado, Ane Denise Piccinini De. **REÚSO DE ÁGUA EM EDIFICAÇÕES.** Florianópolis, Santa Catarina, Brazil : [Edição Da Autora], 2018.

◊

NA ERA DA SUSTENTABILIDADE ESTE E-BOOK ABORDA O CENÁRIO DO REÚSO DE ÁGUA NAS EDIFICAÇÕES, SUAS NECESSIDADES E DIRETRIZES PARA UM BOM PROJETO DE ENGENHARIA. ENCONTRAM-SE NELE AS SOLUÇÕES TÉCNICAS MAIS APLICADAS, COM INFORMAÇÕES QUE IRÃO GUIAR O ENGENHEIRO NA ELABORAÇÃO DE SEU PROJETO DE REÚSO DE ÁGUA, DE FORMA A COMPOR UMA SOLUÇÃO PRÁTICA E EFICAZ. É UM COMPILADO QUE CERTAMENTE SERÁ BEM ÚTIL PARA A DEFINIÇÃO DE UMA INSTALAÇÃO HIDRÁULICA SANITÁRIA SUSTENTÁVEL.

◊

À Venda

Em

http://www.amazon.com *SearchKey* **ANE DENISE PICCININI DE MALDONADO**

Que

A

Nossa Muito Mais Que Muitíssima Amada && Eterna Amiga Abençoadíssima && Amada Filha Abençoadíssima Dos Nossos Muito Mais Que Muitíssimos Amados && Eternos Amigos Abençoadíssimos && Guardiões ~G0022 Abençoadíssimos & O Casal Abençoadíssimo~&&~Sagradíssimo Que Permitiu A Realização Do Sonho Da Impressão Da Obra DROMOVA && Cidadãos Sensibilíssimos~&~Nobríssimos~&&~Honradíssimos Do Casal Abençoadíssimo~&&~Sagradíssimo Edwin Gery Maldonado Salvatierra && Ane Denise Piccinini De Maldonado && Natural De Florianópolis, Capital, Santa Catarina, Brazil; Nascida Na Terça-Feira, 29 De Agosto De 2000 E Na Quinta-Feira, 29 De Agosto De 2019 Celebrou 19 (Dezenove) Anos Abençoadíssimos~&&~Sagradíssimos De VIDA && Escritora Abençoadíssima && Cidadã Sensibilíssima~&~Nobríssima~&&~Honradíssima

~*~*~*~

~*~*~*~

Sindy Piccinini Maldonado

Realizou

o

~*~*~*~

~*~*~*~

Evento De Lançamento

DA

SUA

PRIMEIRÍSSIMA OBRA LITERÁRIA

~*~*~*~

~*~*~*~

Maldonado, Sindy Piccinini. **COMO ESCOLHI MINHA MÃE.** Florianópolis, Santa Catarina, Brazil : Hidrosane, 2018.

◊

Crítica Literária Do Escritor Jacques Timmermans ...

'A OBRA LITERÁRIA COMO ESCOLHI MINHA MÃE DE AUTORIA DA NOSSA AMADA ESCRITORA ABENÇOADÍSSIMA SINDY É OBRA MUI~PRÁ~LÁ~DE~ABENÇOADÍSSIMA PARA AS CRIANÇAS DESENVOLVEREM A SENSIBILIDADE && O IMAGINÁRIO.'

◊

.
.
.

.
.
.

I

PARA

TODAS AS FOTOGRAFIAS DO EVENTO, NOTÍCIAS, ...

I

CLARÍSSIMO

COMPRAS ON~LINE

@

http://www.hidrosane.com.br/noticias-e-informacoes

&&

http://www.hidrosane.com.br/product-page/como-escolhi-minha-mãe

@

POSTO QUE

U
KAMINHO
DA
KURA
DO
MUNDO

.
.
.

... Ki, Pelo Respeito~i~Amor Da Sociedade À Produção Artística~&~Intelectual Serão Criados, Escritos, ... Pelos Artistas, ..., Escritores, Prukê Sabem Ki Podem Mui Mais Ki Sobrevivê~Du~Sangue~Jorrado~Extrapolashivamente; Viver Da Sua Arte, ..., i Escrivinhaturas!

.
.
.

♡

7 U TRIBUTO EŽŽŽOŤŤŤIKŘŘKAMENTE~ETERNO

Houve Um Tempo Em Que Io Devorava Compulsivamente

Obras

De

HISTÓRIA DA MATEMÁTICA

!

~*~*~*~

i~Sem~Meias~Palavras!

Uma Cena~Mui~Prá~Lá De Ezzzótikka Desta Intensa Fase Da Minha VIDA Era ...

Quando Io Picisava Ir Ao Banheiro, Antes Pegava Um Livro ...

Sentava Na Privada i Esquecia Du Tempo ...

Ficava Lá Lendo~Lendo~Lendo Sem Parar!

U Prazer Destas Leituras Algo, Di Fato, Doutro Mundo!

COMO PERDEM ÀQUELES QUE DESCONHECEM ESTE PRAZER INTENSÍSSIMO!

~*~*~*~

Pois Bem!

É Claríssimo!

Io Li Bilhões~Di~Bilhões De Histórias Infinitamente Mágicas, Maravilhosas, ...

Como Eleger, Dentre Todas As Histórias Lidas, A Mió ???

Di Fato, Mui Dirfici Mesmo!

Mas,

Io Posso Dizê Que Há Dentre Todas, Uma História Que, Di Fato, Mi Marcou Profundíssimante ... Tipo Inssim Um Talho Nu Meio Du Peito!

i Porquê??? Io Não Sei Bem!!!

Io Creio Que Tem A Ver Com Koisas Mui Primitivas ...

SANGUE && PUREZA!

.
.
.

Pois Bem!

i Karl Ki É A História???

Todos Sabem NÉ ...

Atualmente A Calculeira Pesada Di Números É Feita Nu Computadô; Mas, Claro, Nu Passado Era Feita Na Mão!

Muitos Não Se Dão Conta Atualmente Do Quão Sacrificante Era No Passado, Comprovar Alguma Teoria Matemática, Teoria Física .... Teorias Astronômicas Intão Nem Si Fala Prukê A Calculeira Era Medonha ... Ou Realizar Os Pesados Cálculos De Projetos De Construções, Engenhos, ...

.
.
.

.
.
.

i

Neste Contexto De Grande Sofrimento, Um Tímido Pensamento Surgiu i Evoluiu ...

Claro!

$2^2 = 2^{2,0} =$ (Dois Ao Quadrado) = (Dois Elevado A Dois Virgula Zero) $= 2 \times 2 = 4$

Mais∼Mais∼Mais Quanto É ...

$2^{2,5} =$ (Dois Elevado A Dois Virgula Cinco) ???

Bem, Esse É Um Causo Simples, Prukê ...

2,5 (Dois Virgula Cinco) Pode Ser Escrito Conforme A Fração ...

= 5/2 = (Cinco Meios)

Então Podemos Reescrever ...

$$2^{\frac{5}{2}}$$

i Isso É Igual A ...

$\sqrt{2^5} =$ (Raiz Quadrada Di 2 Elevado A 5)

Ki Pode Ser Reescrita Conforme ...

$$\sqrt{2^4 \times 2^1}$$

Ki Nóis Pode Colocá Prá Fora ...

$$2^2\sqrt{2} = 4\sqrt{2}$$

i Como

$$\sqrt{2} = 1,4142135...$$

Enfim ...

$$2^{2,5} = 2^{\frac{5}{2}} = \sqrt{2^5} = 2^2\sqrt{2} = 4\sqrt{2} = 4 \times 1,4142135 = 5,656854...$$

Pois Bem!

Ai Us Matemático Foram Pensando ...

Comu Carculá ...

$$2^{2,51}...2^{2,52}...$$

.
.
.

.
.
.

I Ai Nesta Pensação Sem Fim Destas Questões, Num Dado Momento, Pensaram Num Algo Ki Virou Num Tufão, Furacão, Ciclone ....

Pô!

Essas Conta Di Multiplicação Tipo ...

$$Z = X \times Y$$

Tão Kumendo U Meu Juízo! Sirá Ki Num Tem Um Jeito Mais Farci Di Fazê Essas Conta Karalho ??? i Ai Pensaram in Reescrevê Us Número Di Ôtro Jeito ...

$$Z = \overbrace{\beta^{\phi}}^{X} \times \overbrace{\beta^{\psi}}^{Y}$$

Ki Pode Ser Reescrito Conforme ...

$$Z = \beta^{\phi+\psi}$$

Bem, Pense Agora Ki ...

$$\gamma = \phi + \psi$$

Di Modo Ki, Claro ...

$$Z = \beta^{\gamma}$$

.
.
.

.
.
.

i Ai Pensaram ... Pô Ki Legal! Si Fizê Uma Tabelinha, Todas As Vez Ki U Resultado Da Continha Der U Gaminha γ Nóis Sabi Ki U Resultado Da Continha É Z! Ucê Ker Ouvir A Lôka VERDADE ??? Esse Balakubaku Pegou Fogo i REVOLUCIONOU U Mundo! ... Claro! Claro! Claro! **In Pimeiro** Fartava Um Nome Fortíssimo, Lindíssimo, Chikérrimo Di Batismo Pru Gaminha γ Tipo **Marlon Brando** ... Ki Creio Despois Dus Matemático Pensá Bastante Batizado Foi

Logarithmus[24]

Ki Us Matemático Iscrivinha Assim ...

$$Log_{\beta}Z = \gamma \Leftrightarrow Z = \beta^{\gamma}$$

Cuja Leitura Ao Pezinho Da Letra É ...

U Logaritmo De Z Na Base Beta É Igual A Gama SE E SOMENTE SE Z É Igual A Beta Elevado A Gama

.
.
.

[24]Koisas Prá Sabê, Lembrá, ... Segundo [BEE]

~ *Página 382* ~ **característica** (ca.rac.te.rís.ti.ca) ***sf.*** Aquilo que distingue, que é uma qualidade, um traço marcante ou uma particularidade. **2** Cada uma das especificações técnicas de um produto. ☉ [Substv. do fem. de *característico*.]

~ *Página 791* ~ **logaritmo** (lo.ga.rit.mo) ***sf.*** *Mat.* Expoente a que é preciso elevar um número constante (base) para se conseguir outro número. **Logaritmo binário** *Mat.* Logaritmo na base dois. **Logaritmo de Briggs** *Mat.* Ver logaritmo decimal. **Logaritmo decimal** *Mat.* Logaritmo na base 10; Logaritmo de Briggs [Simb. Log e lg.] **Logaritmo hiperbólico** *Mat.* Ver logaritmo neperiano. **Logaritmo natural** *Mat.* Ver logaritmo neperiano. **Logaritmo neperiano** *Mat.* Ver logaritmo que tem como base o número e (e=2,718281...); logaritmo hiperbólico; logaritmo natural. ☉ [Do lat. cient. *logarithmus*]

~ *Página 808* ~ **mantissa** (man.tis.sa) ***sf.*** *Mat.* Parte decimal de um logaritmo. ☉ [Do lat. *mantissa*, *ae*(='o excedente de peso').]

i Deixo 2 (Dois) Pontinhos ..

U Pimeiro Io Confesso Que Nesta Chekação Du [BEE] Da Entrada **logaritmo** Surprendeu-Me A Sinonimia De **Logaritmo hiperbólico** Para **Logaritmo neperiano**! Em Verdade, Não Sei Se Já Soube Deste Fato Em Algum Momento Da Minha VIDA E Esqueci! Bem, Creio Que Ki Io Já Sabia Desta Fato! Mas, Não Há Certeza Nestas Palavras! É Muito Curioso Este Fenômeno Psíquico! Um Ente Na Memória Que Parece Existir No Limbo! ~ Lembro ~ Ou ~ Não Mi Lembro ~ !

U Segundo Di Fato, Muito Importante Dizer Que Nesta Chekação Du [BEE] Da Entrada **característica** Não Consta U Importante Conceito Ki Representa U Contrapeso Do Conceito **mantissa** ! Assim, É Necessário Registrá-lo ... **característica** *Mat.* Parte inteira de um logaritmo. ☉ [Do gr. *kharakteristikós*, *é*, *ón*..]

.
.
.

Ki, Enfim, Despois Di Toda A Pensação Concluiram Ki As Continha De Multiplicação, Divisão, Radiciação i Potenciação Ia Fiká Mais Farci Despois Di Fizê As Continha Bobinha Di Sominha i Subtração SI **In Sigundo**, Forsse Construidas As **ESTRAPOLASHIVAS TABELINHAS LOGARITMICAS**, É CLARO! Mais∼Mais∼Mais KEN Iria 'Passá' Uma VIDA Construindo As Tabelinha Na Mão??? Vamos! SI Coloque Nesta Fogueira! Ucê Teria A Paciência, Energia, ... Di Sentá I Fizê As Continha Por Uma VIDA???

.
.
.

Pois Bem!

i Neste Contexto, Eis Ki Um Matemático, Ki Si Não Mi Falha A Memória Morava In Londres, Inglaterra ... Começou A Fazê Uma Tabela Tipo Insim ...

$$e^{0,00000} = 1,00000000$$
$$e^{0,50000} = 1,648721268$$
$$e^{1,00000} = 2,71828182$$

.
.
.

Enfim, Usando A Base $\beta = e$ Batizada Di Natural ...

$$e = \lim_{n\to\infty} \lfloor 1 + \frac{1}{n} \rfloor^n = 2,718281828459045235360287...$$

.
.
.

i Lá Nu Norte Da Inglaterra Tinha ôtro Matemático Ki Tava Fazendo Uma Tabela Tipo Inssim ...

$$10^{0,0000000} = 1,000000$$
$$10^{0,5000000} = 3,1622776$$
$$10^{1.000000} = 10,000000$$

Enfim, Usando A Base $\beta = 10$

.
.
.

.
.
.

i Despois Di Trocarem Muitas Cartas, Certo Dia Eles Resolveram Si Encontrar Em Londres!

Intão U Matemático Ki Tava Nu Norte Montou Numa Daquelas Carruagens Ki Nóis Vê Nus Filme I Atravessou Aos Tranku~i~Barranku A Inglaterra Todinha, i Pelo Ki Io Mi Lembro Creio Ki Esta Travessia Demorou Cerca Uma Sacrificante Semana ...

Pois Bem!

i Chegou U Grande Dia Ki U Matemático Du Norte Chegou Na Residência Du Matemático Londrino, Onde Ficou Hospedado i Lá Conversariam Sobre

U MONSTRUOSO ESFORÇO DE AMBOS PARA A CRIAÇÃO DAS TABELAS LOGARITMICAS

POIS BEM!

EIS U FATO QUE MI MARCOU PROFUNDÍSSIMAMENTE ...

AQUELA CONVERSA QUE ELES TERIAM ERAM TÃO~MAIS~TÃO~MAIS~MAIS~MAIS~TÃÃÃÃÃO ESPECIAL I MÁGIKKKA!

@

PENSE NOS SEGUINTES TERMOS ...

OCÊ PASSA UMA VIDA FAZENDO UMA COISA KI SÓ TEM UM CARA NO MUNDO CAPAZ DE **KUMPREENDÊ~U~SACRIFÍCIO~I~IMPORTÂNCIA** DUKÊ OCÊ TÁ FAZENDO ...

ENFIM,

ESTA ERA A SITUAÇÃO DESTES DOIS MATEMÁTICOS!

@

KI,

JÁ HOSPEDADO, PUR CERCA DE 1 (UMA) SEMANA ...

ELES ACORDAVAM, TUMAVAM U CAFÉ DE MANHÃ, ALMOÇAVAM, TUMAVAM U CHÁ DAS CINCO, JANTAVAM, ...

I NENHUMA! NENHUMINHA! ... NENHUUUUUUUUUUUUUUUMINHA PALAVRA DIZIAM ...!

U ENCONTRO ERA ESTARRECEDORAMENTE ESPECIAL DIMAIS! DIMAIS! DIMAIS DA CONTA!

A EMOÇÃO ERA TÃO~MAIS~TÃO~MAIS~MAIS~MAIS~TÃÃÃÃÃO INTENSA, ... KI SIMPLESMENTE NÃO ENCONTRAVAM AS PRIMEIRAS PALAVRAS PRÁ DIZÊ!!!

.
.
.

.
.
.

SIM! && SIM! && SIM!

Eles Ficaram Por Cerca De 1 (Uma) Semana Repetindo U SAGRADÍSSIMO RITUAL Do Café Da Manhã, Almoço, Chá && Jantar Um Em Frente Ao Outro, Apenas~i~Tão~Somente, Si Olhando!

.
.
.

.
.
.

~*~*~*~

Um Só Qzinho Desta Loka~Situação É Encontrada Na Película ...

VANILLA SKY (Vanilla Sky) 2001 Direção Cameron Crowe Avec Tom Cruise ˙ Penélope Cruz ˙ Cameron Diaz ˙ Kurt Russell ˙ Jason Lee ˙ Timothy Spall ˙ Tilda Swinton ˙ Michael Shannon

No Diálogo Entre

David Aames (Tom Cruise) && Sofia (Penélope Cruz)

Sobre A Postergação Do Prazer ...

Eles Se Encontravam Muito Atraídos, Desejavam Loucamente Transar Loucamente, Mas Como A Transa Era Mui~Prá~Di~Vulkanikka, ... Ficavam Postergando U Prazer ... i Inssim Ficavam Numa Espécie Di Ritual Du Pavão Macho, Ki Abre As Pena, i Mostra U Cororido Prá Fêmea ...

... Inté ...

PENÉLOPE STONE DEVORÁ U TOM DOUGLAS!

.
.
.

Bem, Komu Tô Ligado Nu Linhão Du Dentro i Nu Linhão Du Fora ...

Sei Ki Esta Atração Pavônikka Foi Pru Realzaço, Posto Ki U Tom Cruise, Recém-Separado Da Nicole Kidman, i A Penélope Cruz ...

~*~*~*~

.
.
.

.
.
.

Pois Bem!

.
.
.

i Prukê~Prukê~Prukê Io Disse Todas Essa Palavra Ai Prá Cima ???

Foi Em **Março De 2018** Ki Io Tava Sentado Trabaiando Junto Ao Meu Amado Pégasus Kum U Rádio Ligado i Iscutando

A

~*~*~*~
RÁDIO POP
http://www.aradiopop.com.br
APARECIDA · VALE DO PARAÍBA · SÃO PAULO
BRAZIL
~*~*~*~

Kuando

~*~*~*~ Du NADA ~*~*~*~

ISKUTEI UMA MÚSICA KI MI FEIS KUASI KI BORRÁ NAS CALÇA, TARL FOI U TEREŘŘŘO~TREŘŘŘO KI MI DEU!

.
.
.

.
.
.

~*~*~*~

UM FATO MUI~PRÁ~LÁ~DI~ESTRAPOHASHIVAMENTE~KÔMIKKKO!!!!

Esta Cena Aconteceu Trocentas Veis i Io Num Konseguia Sabê Kem Tava Cantando i Nem U Nome Da Música ...

.
.
.

Mais Teve Uma Vez Ki U Moço Da Rádio Falou i Komu U Meu Ingrês É Uma Tragédia Tortal ...

Registrei Alguma Koisa Tipo ...

CANTORA

CAMILA CAMELO

NOME DA MÚSICA

THE DOG NHAN~NHAM~NHAM MY PERNATION!!!

~*~*~*~

.
.
.

.
.
.

Algum Tempo Passou ...

i Foi Ki Io Tava Na Cidade ... i Resorvi Percurá Nu Gusgow ...

i Descobri ...

NEVER BE THE SAME
by
CAMILA CABELLO

POIS BEM!

.
.
.

Deixo U Registro Ki Esta Música Mi Fais Piiiiiiiiiráááááááá!

Na Hora Que A Doce~Di~Mel **CAMILA CABELLO** Fais Aǩǩeles Gritinho Mi Dá Um Repio Ki Entra Na Minha Alma **R A S G A N D O**!

.
.
.

I

MI

KOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOMI~T∞DO~T∞DINHO

VIVO

!

.
.
.

T R A N S C E N D E N T A L
É
P Ô K O
!

.
.
.

.
.
.

Pois Bem!

Para Aqueles Que Desejam,

DE FATO,

Experimentarem Este Sentimento.

.
.
.

NÃO! && NÃO! && NÃO!

NÃÃÃÃÃÃÃO FAÇA KOMU 99.9999999999% DAS PESSOAS FAZEM NUÉ!

Poem U Nome No Gusgow! ... Youtube! ...

I INSSIM EMPORKALHAM I ESTRAGAM TUDO!

.
.
.

KOMU INSSIM EMPORAKALHAM I ESTRAGAM TUDO ???

PORRA! KARALHU! KASSETE!

KÊ INTENDÊ MERMO ???

Pense Em Algum Prato Sofisticadíssimo Tipo

OSTRAS FRESCAS LOGARITMICAS

!

U Ki As Pessoa, Via Di Regra, Fazem Nu Gusgow ... YouTube ...

Pode Ser Comparado Komu Kumê Uma Porção De Ostras Frescas Todo Suado, Todo Sujo ... Em Cima Dum Kaminhão Balançando Numa Estrada Esbukarada, Balançando, Poeira, ... , I, Inda Kumpanhadu Duma Garrafinha Barata Di Prástikko Di Guarará Quente i Chokado ...

.
.
.

.
.
.

I, AGORA, COMPARE ESTA EXPERIÊNCIA

COM

COMER UMA PORÇÃO DE OSTRAS FRESCAS NA TEMPERATURA CERTA KOMPANHADO DI UMA VODKA NA TEMPERATURA CERTA TODO LINDO ... NUMA NOITE DI ÓPERA BLACK TIE ... ACOMPANHADO TIPO JULIA ROBERTS COM AQUELE PENTEADO MARAVILHOSO I COLAR LINDO~DI~DÁ~DÓ ...

.
.
.

INSSIM,

SI UCÊ KÊ SENTI DI VERDADE~PRÁ~VALÊ A POESIA~LOGARITMICA DA MÚSICA

DA

PIRANTE

CAMILA CABELLO

.
.
.

.
.
.

FAÇA U SEU RITUAL MÁGIKKO~DI~PUREZA~MÁGIKKA~CELESTIAL~...

TAL QUAL ...

IN PIMEIRO COMPRE U CD ORIGINAL. ... SI UCÊ KÉ ARRAZZAR~DI~VEIS, COMPRE U VINIL LP PRUKÊ É U MUI~PRÁ~DI~IDEALÍSSIMO! ...

IN SIGUNDO PRU ARRAZZZAÇO~GERAL PRUVEITA PRÁ COMPRÁ UM EŘŘŘIŘŘŘAMENTAÇO DI SOM TIPO AŘŘŘELE

Du

JASON STATHAM

NA PELÍCULA ...[25]

.
.
.

I NUMA NOITE MUI~PRÁ~LÁ~DI~ESPECIAL,

DESPOIS, CLARÍSSIMO,

DU BANHU ...

DU PERFUMI ...

DI TODOS U DETALHIS ...

DETALHIZINHOS ...

DETTTTTTTTTTTALHIZINHOS MÍÍÍÍÍÍÍÍÍÍNIMOS ...

... DEITE-SE NA CAMA! ...

... APAGUE AS LUZES! ...

... FECHE US OLHOS! ...

... RELAXE! ...

... RELAXE PROFUNDAMENTE! ...

... RELAXE PROFUNDÍSSIMAMENTE! ...

.
.
.

[25] Io Confesso Ki Inda Num Consegui Mi Lembrá i Nem Encontrá U Nome Da Película De Porrada Com A Cena Du EŘŘŘIŘŘŘAMENTAÇO!

.
.
.

I KUANDO UCÊ TIVÉ

PRONTO!

... KUM MUUUUUUUITO AMOR EM SEU CORAÇÃO ...

LIGUE KUM TODO CUIDADO~I~CARINHO U SEU NOVO EǩǩǩIǐǐǐAMENTAÇO~DI~SOM KUM AGULHA DI CRISTAL

I

BELISKE~LENTAMENTE~I~DEVORE KUM PRAZER TOTALLLLLLLLLLLLLLLL~I~INFINITO ...

... CADA SOM! ...

... CADA PALAVRA! ...

... CADA PALAVRINHA! ...

.
.
.

~*~*~*~

IO

GARANTO

100.00000000000000000000000000000000000%

DI

TEREǩǩǩO~TREǩǩǩO

~*~*~*~

.
.
.

.
.
.

~*~*~*~

NA HORINHA DUS GRITINHOS

UCÊ

VAI

VÊ

... ESTRELAS ... ESTRELINHAS ...

TIPO

AKKKELAS

IMAGE

KI

A

JODIE FOSTER

VÊ

NA

PELÍCULA

CONTATO

!

~*~*~*~

.
.
.

.
.
.

∼⋆∼⋆∼⋆∼

Bem, Prá Auxiliá, Incentivá, Apoiá, ... U Sonho Du Seu Ritual∼Sagradíssimo∼Di∼Pureza ... Deixo Algumas Notas Pru Temperaço∼Total ...

... U EǩǩǩIP̌P̌P̌AMENTAÇO STATHAMIANO ...

https://m.youtube.com/watch?v=hES_-ZDO4LQ

ONDE COMPRÁ U VINIL LP ORIGINALIZAÇO∼I∼LACRADAÇO DA CAMILA CABELLO ...

https://loja.bileskydiscos.com.br/lp-vinil-cabello-camila-novo-lacrado-importado

... ONDE COMPRÁ U EǩǩǩIP̌P̌P̌AMENTAÇO ...

https://www.globaldjs.com.br/produto/toca-discos-pionner-plx-500-w-direct-drive

... BEM, U PERFUMI FRANCÊS∼CHIǩǩǩÉRRIMO∼I∼KARÍSSIMO IO COMPRAVA NU SHOPPING IGUATEMI EM SÃO PAULO, CAPITAL, BRAZIL; MAS, LEMBRE-SE ... KOMU U RITUAL É NA CAMA, UMA SÓ∼SOZINHA∼UMINHA MINÚSCULA GOTINHA É MUI∼MUI∼MUI∼MAIS∼KI∼SUFICIENTE !

∼⋆∼⋆∼⋆∼

.
.
.

.
.
.

~*~*~*~

I

DILIRI~PRÁ~VALÊ

KUM

T∞DA. T∞DINHA

A

POESIA

DA

E S T R A P O L A S H I V A M E N T E

E S T A R R E C E D O R A

&&

M Á G I Ǩ Ǩ Ǩ A

ARTISTA

JÁ

MUI~MUI~MUI~PRÁ~LÁ~DI~CONSAGRADÍSSIMA~I~ETERNA

CAMILA CABELLO

KI

NU

SÁBADO, 3 DI MARÇO DI 2019

CELEBROU

22 (VINTE && DOIS) ANOS

ABENÇOADÍSSIMOS~&&~SAGRADÍSSIMOS

DE

VIDA

~*~*~*~

.
.
.

8 TRIBUTO ∞^{Ω}

.
.
.

~∞Ω~∞Ω~∞Ω~

~*~*~*~

~*~*~*~

Eterna Ninna

~∞Ω~∞Ω~∞Ω~

.
.
.

9 TRIBUTO ∞^{Ω}

.
.
.

~♾~♾~♾~

⌜ ~*~*~*~ ⌝

⌞ ~*~*~*~ ⌟

Amado Filho Gustavo Dos Santos

~♾~♾~♾~

.
.
.

.
.
.

~✿~✿~✿~

~*~*~*~

~*~*~*~

Celestial Warrior, A Arte

~✿~✿~✿~

.
.
.

.
.
.

~•~•~•~

~*~*~*~

~*~*~*~

Celestial Kids, A Arte

~•~•~•~

.
.
.

.
.
.

~❀~❀~❀~

~*~*~*~

Em Caso

Você

Desejar

Apoiar

O

Meu

Muito Mais Que Muitíssimo Amado && Eterno Filho Abençoadíssimo

ARTISTA

GUSTAVO DOS SANTOS

Siga-o

No

https://www.instagram.com/gussantos2014

∧ | ∨

Compre Obras De Arte

gussantos2014@hotmail.com

ARTE É VIDA.

~*~*~*~

~❀~❀~❀~

.
.
.

10 NOTAS REVISIONAIS

10.1 Revisão 0.00

O Autor Tomou A Firmíssima Decisão De Fechar

~*~*~*~ Nu Istadu Insipiente Ki Inda Si Incontra ~*~*~*~

A Revisão 0.00

Na Data De

Hoje; Sexta-Feira, 16 De Agosto De 2019 Às 00:07 GMT -03:00:00 Brasília

~*~*~*~

Dia Do Aniversário
Da
Nossa Muito Mais Que Muitíssima Amada & Eterna Princesa Abençoadíssima
Clara Lopes Gonçalves

~*~*~*~

Em

Tributo

Vitto^3~Vitto^3~Vitto^3~ Warp^3~Warp^3~Warp^3~ Ultra^3~Ultra^3~Ultra^3~
Hiper^3~Hiper^3~Hiper^3~ Super^3~Super^3~Super^3~ Extra^3~Extra^3~Extra^3~
Yotta^3~Yotta^3~Yotta^3~ Zetta^3~Zetta^3~Zetta^3~ Exa^3~Exa^3~Exa^3~ Peta^3~Peta^3~Peta^3~
Tera^3~Tera^3~Tera^3~ Giga^3~Giga^3~Giga^3~ Mega^3~Mega^3~Mega^3~ Kilo^3~Kilo^3~Kilo^3
Jiw^3~Jiw^3~Jiw^3~ ∞^3~∞^3~∞^3~...~ 3^∞~3^∞~3^∞~

∞^Ω

Di

Amor~Puro~Puríssimo~Celestial~&~Transcendental

À

Nossa Muito Mais Que Muitíssima Amada & Eterna

Princesa Abençoadíssima

&&

Cidadã

Sensibilíssima~&~Nobríssima~&&~Honradíssima

.
.
.

~❁~❁~❁~

~*~*~*~

~*~*~*~

Princesa Clara Lopes Gonçalves

~❁~❁~❁~

.
.
.

.
.
.

~*~*~*~

~*~*~*~ DESDE ∞^{Ω} ~*~*~*~

NATURAL

DA

SILVEIRAS, VALE HISTÓRICO, SÃO PAULO, BRAZIL

https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Silveiras_(São_Paulo)

NASCIDA

NA

QUINTA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2012

E,

HOJE

SEXTA-FEIRA, 16 DE AGOSTO DE 2019

CELEBRA

007[26] (SETE) ANOS

ABENÇOADÍSSIMOS~&&~SAGRADÍSSIMOS

DE

VIDA

~*~*~*~

.
.
.

[26]

My Name Is **LOPES GONÇALVES**

CLARA LOPES GONÇALVES

⌜ ~*~*~*~ ⌝

⌞ ~*~*~*~ ⌟

~*~*~*~

Claro! Mui~Mais~Que~Absolutíssimamente~Claríssimo!

A Nossa Muito Mais Que Muitíssima Amada & Eterna Guardiã Abençoadíssima ~G0072 && Princesa Abençoadíssima Clara Lopes Gonçalves É Filha Dos Nossos Muito Mais Que Muitíssimos Amados & Eternos Amigos Abençoadíssimos && Cidadãos Sensibilíssimos~&~Nobríssimos~&&~Honradíssimos Do Casal Abençoadíssimo~&&~Sagradíssimo

Fábio Gonçalves

&&

Clarine Lopes Gonçalves

A Nossa Amada Amiga Abençoadíssima Clarine É Psicóloga E Atende As Cidades

Do

Vale Do Paraíba, São Paulo, Brazil.

Clarine Lopes Gonçalves
clarine_psicologia@yahoo.com.br

::

As Photographias Históricas~&&~Abençoadíssimas Da Princesa Clara Foram Realizadas Na Residência Da Princesa ~ Aos 3 (Três) Anos De VIDA ~ Em Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, Brazil Na Sexta-Feira, 27 De Novembro De 2015 Às ~15:19 GMT -03:00:00 Brasília.

::

~*~*~*~

Certa Vez, Após
A Princesa Clara Olhar Em Meus Olhos
E, Feito Um Ráio Caido Dos Céus Me Dizer --

Cê É U Omi Du Livu?

E Logo Após Eu Lhe Perguntar ---

Comu Cê Sabe Disso Menina?

Ela Gargrilhou Feito Ninfa No Paraíso; E, Feito
Um Feixe De Luz Botão
Floresceu Diante Do Olhar Para
Despertar A Inocência Celestial, Que
Nos Corações De Muitos,
Há Muito Se Encontra Adormecida.

.
.
.

À

Princesa Clara,

Um Anjo de Luz

O

Eterno Poema Eterno

.
.
.

Princesa Clara

Encontrei nos Lábios do Tempo

A cura da dor

Toda a Pureza e Encanto

O Sorriso do Amor

Silveiras ~ Vale Histórico ~ São Paulo ~ Brazil [Sitío Trincheira] Noite Chuvosa Di Domingo, 13 De Dezembro Di 2015
Às 21:21 ℏV GMT -03:00:00 Brasília © Jacques Timmermans

.
.
.

.
.
.

~❀~❀~❀~

~*~*~*~

https://archive.org | Jacques Timmermans
Fotografia_DROMOVA-G0073_Princesa_Clara_Lopes_Gonçalves_A

~*~*~*~

~❀~❀~❀~

.
.
.

10.2 Revisão 1.00

O Autor Tomou A Firmíssima Decisão De Fechar

~*~*~*~ Nu Istadu Insipiente Ki Inda Si Incontra ~*~*~*~

A Revisão 1.00

Na Data De

Hoje; Terça-Feira, 3 De Setembro De 2019 Às 00:15 GMT -03:00:00 Brasília

~*~*~*~

Dia Do Aniversário
Da
Nossa Muito Mais Que Muitíssima Amada & Eterna Princesa Abençoadíssima
Gabriela Sacchi Guedes

~*~*~*~

Em

Tributo

Vitto^3~Vitto^3~Vitto^3~ Warp^3~Warp^3~Warp^3~ Ultra^3~Ultra^3~Ultra^3~
Hiper^3~Hiper^3~Hiper^3~ Super^3~Super^3~Super^3~ Extra^3~Extra^3~Extra^3~
Yotta^3~Yotta^3~Yotta^3~ Zetta^3~Zetta^3~Zetta^3~ Exa^3~Exa^3~Exa^3~ Peta^3~Peta^3~Peta^3~
Tera^3~Tera^3~Tera^3~ Giga^3~Giga^3~Giga^3~ Mega^3~Mega^3~Mega^3~ Kilo^3~Kilo^3~Kilo^3
Jiw^3~Jiw^3~Jiw^3~ ∞^3~∞^3~∞^3~...~ 3^∞~3^∞~3^∞~

∞^Ω

Di

Amor~Puro~Puríssimo~Celestial~&~Transcendental

À

Nossa Muito Mais Que Muitíssima Amada & Eterna

Princesa Abençoadíssima

&&

Cidadã

Sensibilíssima~&~Nobríssima~&&~Honradíssima

.
.
.

~*~*~*~

~*~*~*~

Princesa Gabriela Sacchi Guedes

.
.
.

.
.
.

∼*∼*∼*∼

∼*∼*∼*∼ DESDE ∞Ω ∼*∼*∼*∼

NATURAL

DA

RIBEIRÃO PRETO ∼ SÃO PAULO ∼ BRAZIL

https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Ribeirão_Preto

NASCIDA

NA

SEXTA-FEIRA, 3 DE SETEMBRO DE 2004

E,

HOJE

TERÇA-FEIRA, 3 DE SETEMBRO DE 2019

CELEBRA

015[27] (QUINZE) ANOS

ABENÇOADÍSSIMOS∼&&∼SAGRADÍSSIMOS

DE

VIDA

∼*∼*∼*∼

.
.
.

[27]

jA!

Fünfzhen Für Immer

≙ *SIM! Quinze Para Sempre*

~*~*~*~

~*~*~*~

~*~*~*~

Claro! Mui~Mais~Que~Absolutíssimamente~Claríssimo!

A Nossa Muito Mais Que Muitíssima Amada & Eterna Guardiã Abençoadíssima ~G0237 && Princesa Abençoadíssima Gabriela Sacchi Guedes É Filha Dos Nossos Muito Mais Que Muitíssimos Amados & Eternos Anjo && Madre ~ Angelical Abençoadíssimos && Cidadãos Sensibilíssimos~&~Nobríssimos~&&~Honradíssimos Do Casal Abençoadíssimo~&&~Sagradíssimo

Anjo

Luis Henrique Guedes

&&

Madre ~ Angelical

Andréa Sacchi Guedes

O Nosso Anjo Abençoadíssimo Luis Henrique Guedes É Empresário, Proprietário

Da

GR7 Autocom

http://www.gr7autocom.com.br

Rua Deolinda, 134 ~ Jardim Macedo
Ribeirão Preto ~ São Paulo ~ CEP 14.091-018
BRAZIL

::

As Photographias Históricas~&&~Abençoadíssimas Da Princesa Gabriela Foram Realizadas Na Residência Da Princesa ~ Aos 14 (Quatorze) Anos De VIDA ~ Em Ribeirão Preto, São Paulo, Brazil No Sábado, 8 De Junho De 2019 Às ~23:24 GMT -03:00:00 Brasília.

::

~*~*~*~

.
.
.

~!~!~!~

Foi Na

Tarde De Domingo, 2 De Junho De 2019

Que Eu Me Encontrava Trabalhando

Na

MADRE SANTA

http://www.instagram.com/_madresanta

Avenida Ciro Moreira De Andrade, 2299 ~ Centro
Silveiras ~ Vale Histórico ~ São Paulo ~ CEP 12.690-000
BRAZIL

E, Em Muita Agonia Me Encontrava.

~%~%~%~

Há Fatos Muito Delicados Sobre Esta Tarde; MAS, Tomei A Decisão De Registrá-los, Para Que A Haja A Corretíssima Interpretação Da Dimensão Do Milagre.

Naquela Tarde A Agonia Era DUPLA!

Posto Que Eu Me Encontrava Em Uma Dramática Situação De Sobrevivência; E, Ainda, Havia Comprado A Briga Pela VIDA De Uma Menina Que Se Encontrava AGONIZANDO Em Sua Casa No Litoral De São Paulo Que Não Tinha Nada Para Comer; E, Tão DRAMÁTICA Era A Situação, Que O Amado Irmão Paulo Sérgio Câmara Havia Me Tornado Consciente Que Ela Poderia Cometer Alguma Besteira Em Virtude Do DESESPERO EXTRËMÍSSIMO.

~%~%~%~

.
.
.

E, Foi Que ~ ABSOLUTISSIMAMENTE ~ Du Nada Que Me Encontrou E Adicionou Em Meu *Instagram*

http://www.instagram.com/wradderzurddran

.
.
.

~!~!~!~

.
.
.

.
.
.

~!~!~!~

A

Nossa Muito Mais Que Muitíssima Amada && Eterna Irmã Abençoadíssima

~*~*~*~

~*~*~*~

Cintia B. Guedes

http://www.instagram.com/cintiabguedes

Irmã Abençoadíssima Do Nosso Muito Mais Que Muitíssimo Amado && Eterno Irmão Abençoadíssimo

Luis Henrique Guedes

~!~!~!~

.
.
.

.
.
.

~!~!~!~

LOKURA É POKO !!!

Algus Minutos Depois, ... Encontrava-Me Em Uma Conversação Telefônica Com O Amado Irmão Luis Depois De Cerca De 25 (Vinte & Cinco) Anos Sem ~ ABSOLUTÍSSIMAMENTE ~ Nenhum Contato !!!

.
.
.

Durante A Nossa Conversa Depois De Tudo, Depois De Saber Que Ele Era Pai Abençoadíssimo De Duas Amadas Filhas Abençoadíssimas, Eu Lhe Disse ...

Por Favor, Confie Em Mim! Se Você Deseja Me Ajudar, Presenteie A Sua Filha Mais Nova Com A Minha Obra!

Que

EM HONRA && EM GLÓRIA

AO

DEUS PAI CRIADOR DOS CÉUS && DA TERRA && DE TUDO && ABSOLUTÍSSIMAMENTE TUDO O QUE HÁ.

Sequer Hesitou, E Disse ...

SIM.

Alguns Minutos Depois Enviei Um *e~mail*, Também, Explicando A Situação Da Menina Que AGONIZAVA Em Sua Casa, POR NÃO TER NADA PARA COMER.

E,

Foi Que Após Aquela Mensagem ...

O Amado Irmão Luis, ESTANCOU O SANGUE De Duas VIDAS Que AGONIZAVAM.

~!~!~!~

.
.
.

.
.
.

~!~!~!~

Luciana Gomes S. Souza De Ubatuba, Litoral Paulista, São Paulo, BRAZIL

&&

Jacques Timmermans De Silveiras, Vale Histórico, São Paulo, BRAZIL

São

Eternamente Gratos,

Ao

Nosso

Amado Irmão Abençoadíssimo

LUIS HENRIQUE GUEDES

Pelos

Atos Milagrosos

De

Respeito,

Amor

&&

A

Manutenção Da Chama Da Esperança

Da

VIDA.

~!~!~!~

.
.
.

.
.
.

À

Princesa Gabriela,

Um Anjo Di Luz Di Pureza i Esperança

U

Eterno Poema Eterno

.
.
.

Princesa Gabriela

Uma Lágrima Dus Céus Esvaida

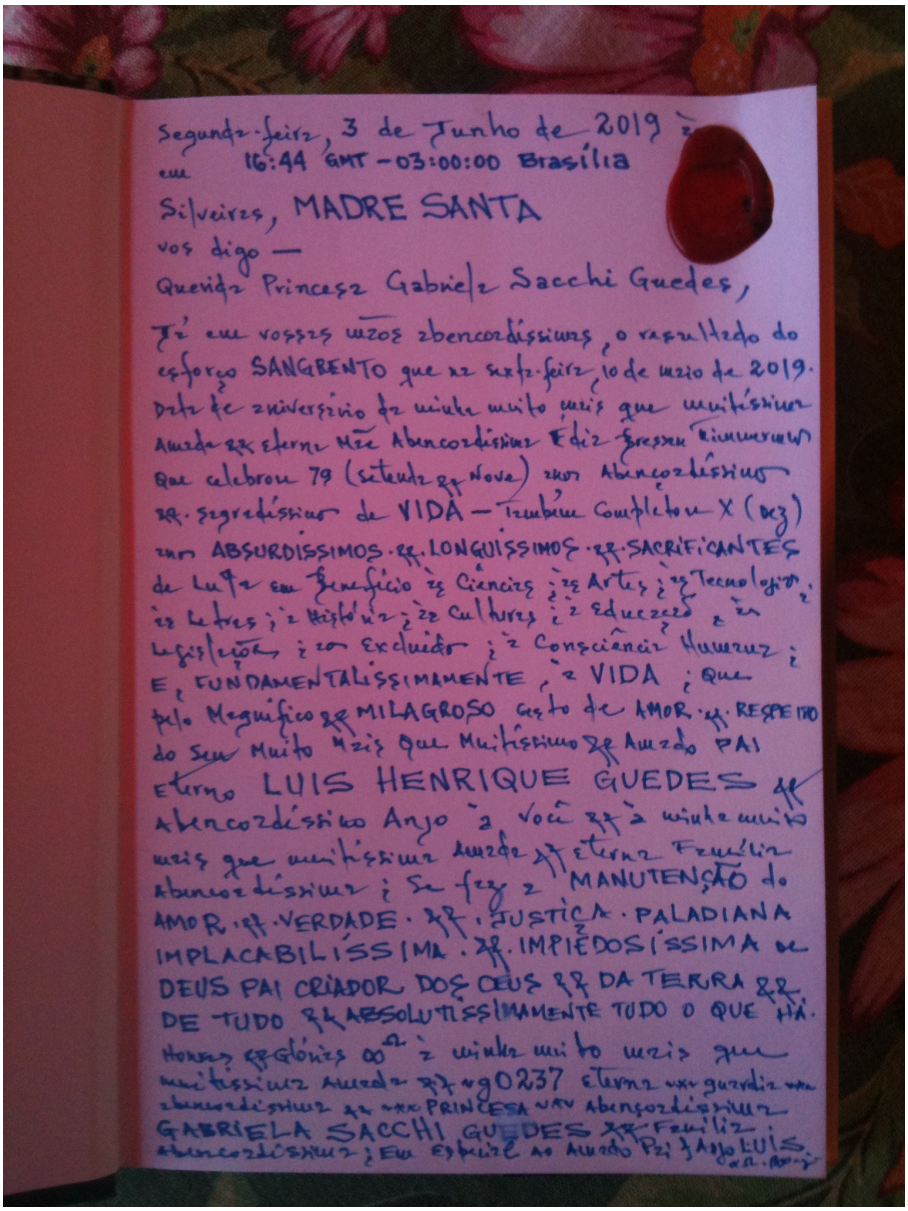
Num Selo Dus Tempos Derramada

A Chama Da Esperança i Pureza Erguida

Num Coração Di Princesa Amada

Silveiras ~ Vale Histórico ~ São Paulo ~ Brazil [Sitío Trincheira] Tarde Di Sol Di terça-Feira, 27 De Agosto Di 2019
Às 15:16 GMT -03:00:00 Brasília © Jacques Timmermans

.
.
.



Segunda-feira, 3 de Junho de 2019 às
em 16:44 GMT -03:00:00 Brasília

Silveira, MADRE SANTA
vos digo —
Querida Princesa Gabriela Sacchi Guedes,

Já em vossas mãos abençoadíssimas, o resultado do esforço SANGRENTO que na sexta-feira, 10 de maio de 2019. Data de aniversário da minha muito mais que muitíssimo Amada ♾ Eterna Mãe Abençoadíssima Edia Gracen Rimmerman Que celebrou 79 (setenta ♾ Nove) anos Abençoadíssimos ♾ Segradíssimos de VIDA — Também Completou X (dez) anos ABSURDÍSSIMOS ♾ LONGUÍSSIMOS ♾ SACRIFICANTES de Luta em Benefício à Ciência; à Arte; à Tecnologia; à Letras; à História; à Cultura; à Educação; à Legislação; à Excluída; à Consciência Humana; E, FUNDAMENTALÍSSIMAMENTE, à VIDA; Que pelo Magnífico ♾ MILAGROSO Gesto de AMOR ♾ RESPEITO do Seu Muito Mais que Muitíssimo ♾ Amado PAI Eterno LUIS HENRIQUE GUEDES ♾ Abençoadíssimo Anjo à Você ♾ à minha muito mais que muitíssima Amada ♾ Eterna Familia Abençoadíssima; Se fez a MANUTENÇÃO do AMOR ♾ VERDADE ♾ JUSTIÇA ♾ PALADIANA IMPLACABILÍSSIMA ♾ IMPIEDOSÍSSIMA de DEUS PAI CRIADOR DOS CÉUS ♾ DA TERRA ♾ DE TUDO ♾ ABSOLUTÍSSIMAMENTE TUDO O QUE HÁ. Honras ♾ Glórias ∞ à minha muito mais que muitíssima Amada ♾ ng0237 Eterna ~~ guardiã ~~ abençoadíssima ♾ ~~ PRINCESA ~~ Abençoadíssima GABRIELA SACCHI GUEDES ♾ Familia Abençoadíssima; Eu Espírito Ao Amado Pai Anjo LUIS

.
.
.

~❂~❂~❂~

~*~*~*~

DRAMA
UMA
EXPERIÊNCIA
NA
DIMENSÃO DAS POSSIBILIDADES
GEOMETRIA ESPACIAL DE POSIÇÃO
VOLUME I
JACQUES ZIMMERMANN

~*~*~*~

~❂~❂~❂~

.
.
.

.
.
.

~❀~❀~❀~

~*~*~*~

DRAMAVA
UMA
EXPERIÊNCIA
NA
MINISTÉRIA ESPACIAL DE POSTILHO
I

~*~*~*~

~❀~❀~❀~

.
.
.

.
.
.

~❀~❀~❀~

~*~*~*~

~*~*~*~

~❀~❀~❀~

.
.
.

11 REGISTRO HISTÓRICO

O Autor Se Lançou No Esforço De Registrar Histórias E Resultados Matemáticos, DE FATO, Muito Inocentes Inspirado No Resgate De Uma Cena Ocorrida Em Uma Certa Manhã Em 1982, Em Sala De Aula, No Colégio Franciscano Santo Antonio (CFSA) Em Blumenau, Vale Do Itajaí, Santa Catarina, Brazil Com O Amado && Abençoadíssimo Professor Rivadavia Wollstein Que Fora Publicada No e-mail

REF. ~*~*~*~ NEWS ~*~*~*~J~! SEND ϕ

Enviado Aos Meus Amados Familiares && Amados Amigos && Amadas Amigas

Na

Segunda-Feira, V De Agosto De 2019 Às 18:33 GMT -03:00:00 Brasília.

Coisas De Matemáticos Românticos!

Que, Em Nome Do

AMOR~&&~VERDADE~&&~

JUSTIÇA~IMPLACABÍLISSIMA~&&~IMPIEDOSÍSSIMA~&&~PALADIANA

De

Deus Pai Criador Dos Céus && Da Terra && De Tudo && Absolutíssimamente Tudo O Que Há.

Já Segue As Revisões[28,29] Deste Artigo[30] —

Rev	Local & Data	Páginas	LaTeXCode	ℓRST (bytes)	História
1.00	Silveiras; Terça-Feira, 3 De Setembro De 2019 Às **00:15:**⌞ **03** $\pm$ **3** ⌟ GMT -03:00:00 Brasília	186	15.228	041.$AB\Gamma.\alpha\beta\gamma$	*
0.00	Silveiras; Sexta-Feira, 16 De Agosto De 2019 Às **00:07:**⌞ **03** $\pm$ **3** ⌟ GMT -03:00:00 Brasília	077	05.644	029.983.255	**4yl9JihDAy**

O *Link* Para O *Download* Das Revisões Históricas Deste Artigo, Encontra-se Em *https://archive.org/details/** Integrante Do Projeto *Internet Archive* *https://archive.org* No Repositório *http://goo.gl/8Jy0ME* .

Redigido Em ASCII Mediante O Bloco De Notas Ver 6.1 (Compilação 7601) © 2009 Microsoft Corporation *http://www.microsoft.com* && Em LaTeX Mediante O TexMaker Ver 4.5 © 2003-2015 Pascal Brachet *http://www.xm1math.net/texmaker* && TeXworks Ver 0.6.3 (MiKTeX 2.9.7140 32-Bits) [r a2470cac, 16/03/2019 14:06] © 2007-2019 Jonathan Kew, Stefan Löffler, Charlie Sharpsteen && Editorado Em LaTeX Mediante O TexMaker Ver 4.5 © 2003-2015 Pascal Brachet *http://www.xm1math.net/texmaker* && TeXworks Ver 0.6.3 (MiKTeX 2.9.7140 32-bit) [r a2470cac, 16/03/2019 14:06] © 2007-2019 Jonathan Kew, Stefan Löffler, Charlie Sharpsteen [T | PR by José Geraldo Gouvêa *jggouvea@gmail.com*] && Compilada & Fechada Em PDF No PdfLatex Ver 3.14159265-2.6-1.40.20 (MiKTeX 2.9.7140 32-Bits) © 1996-2019 Hàn Thê Thành Integrante Do Package MikTeX 2.9.7152 © 2019 Christian Schenk *http://www.miktex.org*

Em ⌞ Computer | HP ⌟⌞ Processor | Intel® Pentium® Dual CPU T2310 @ 1.46 GHz @ 1.47 GHz ⌟⌞ Total Physical Memory | 1.00 GB ⌟ ⌞ OS | Windows 7 Home Basic ⌟ —- **Meu Amado && Abençoadíssimo Sthorus**

A Revisão[31] 1.00 Totaliza 186 (Cento && Oitenta & Seis) Páginas Numeradas No Formato A4 Com Margens [left=2cm,right=2cm,top=3cm,bottom=2cm] E Composta Na Tipologia Palatino Com Corpos *tiny, scriptsize, footnotesize, small, normalsize, large, Large, LARGE, huge && Huge* [PdfLatexSecurityCode[32] | *Output written on dpgr1p0.pdf (186 pages, 41.ABΓ.αβγ bytes)*].

Para Comentários, Sugestões, Críticas (Brandas, Moderadas ou Agudas) Referentes A Este Artigo —-

e~mail ~ timmermansjj@gmail.com. O Autor Agradece Se O *subject* Constar — Sobre O $\nabla\check{P}\gamma$ Revisão 1.00.

⊡ *STHORUS (C:)\sthorus\r&d\dpg\1p0\latex\dpgr1p0.tex*

Finis C♡r♡nat ♡pus

[28] Este Artigo Encontra-se Em Desenvolvimento Em Conta~!~A~!~Gotas.

[29] *O Horário (H) Do Registro Correponde Ao ⌞ START ⌟ Da Compilação Do Código Fonte Em LaTeX Pelo PdfLatex Version 3.14159265-2.6-1.40.20 (MiKTeX 2.9.7140 32-Bits) De Modo Que O Horário De Fechamento Do Arquivo Em PDF = H + δt; Onde δt = Tempo De Compilação!*

[30] Para Acessar O Registro Histórico Use *https://t.co/**tOracullaDpgCode***

[31] O Desenvolvimento Da Revisão 1.00 Necessitou De **027 (Vinte && Sete)** Revisões Internas.

[32] *Chave **RST** Da Compilação Do Código Fonte Do Arquivo dpgr1p0.tex Original Pelo PdfLatex Version 3.14159265-2.6-1.40.20 (MiKTeX 2.9.7140 32-Bits) Encontrada No Log.*

.
.
.

~*~*~*~
Registro LaTeX

```
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
%%                                                                            %%
%% Document ............... DPG @ Revisão 1.00                               %%
%% Source ................. dpgrlp0.tex                                      %%
%% Object ................. dpgrlp0.pdf                                      %%
%%                                                                            %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+ %%
%%                                                                            %%
%% Language ............... TEX                                              %%
%%                                                                            %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+ %%
%%                                                                            %%
%% Packages  .............. MiKTeX 2.9.7152 32-Bits                          %%
%%                          http://www.miktex.org                             %%
%%                                                                            %%
%%                          FUNDAMENTALÍSSIMAMENTE,                           %%
%%                                                                            %%
%%                          pdfTeX Version 3.14159265-2.6-1.40.20             %%
%%                          Copyright (c) 1996-2019 Hàn Thê Thành             %%
%%                                                                            %%
%%                          &&                                                %%
%%                                                                            %%
%%                          Texmaker 4.5                                      %%
%%                          Copyright (c) 2003-2015 Pascal Brachet            %%
%%                          http://www.xmlmath.net/texmaker/                  %%
%%                                                                            %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+ %%
%%                                                                            %%
%% Computer ............... HP                                               %%
%% CPU .................... Dual T2310 @ 1.46 GHz @ 1.47 GHz                  %%
%% Total Physical Memory ... 1 GB                                             %%
%% Name ................... Meu Amado && Abençoadíssimo Sthorus               %%
%% Link ................... *                                                 %%
%%                                                                            %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+ %%
%%                                                                            %%
%% Operational System ...... Windows 7 Home Basic                             %%
%%                                                                            %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+ %%
%%                                                                            %%
%% Code . .................. 15.228                                          %%
%%                                                                            %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+ %%
%%                                                                            %%
%% Compilation ............ pdflatex                                         %%
%%                          -synctex=1 -interaction=nonstopmode %.tex         %%
%%                                                                            %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+ %%
%%                                                                            %%
%% Author .................. Timmermans, Jacques.                             %%
%%                                                                            %%
%% Address ................. Sítio Trincheira                                 %%
%%                          Rodovia Dos Tropeiros                             %%
%%                          Silveiras ~ Vale Histórico ~ São Paulo            %%
%%                          Brazil                                            %%
%%                                                                            %%
%% Site .................... https://archive.org/@jacques_timmermans_         %%
%%                          https://goo.gl/8Jy0ME                             %%
%%                                                                            %%
%% e-mail (1)............... timmermansjj@gmail.com                           %%
%% e-mail (2)............... oraculla@gmail.com                               %%
%% e-mail (3)............... timmermansjj@icloud.com                          %%
%%                                                                            %%
%% Toruk Makto (iPHONE 3GS). +55 12 996 55 93 93 VIVO                         %%
%%                                                                            %%
%% -+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+-+ %%
%%                                                                            %%
%% Date .................... Ter, 2019 Set 03 00:15:00 GMT -03:00:00 Brasília %%
%%                                                                            %%
%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%%
```

~*~*~*~

.
.
.

.
.
.

∼*∼*∼*∼

Registro Oficialíssimo[33]

11 REGISTRO HISTÓRICO

AMOR~&&~VERDADE~&&~

JUSTIÇA~IMPLACABILÍSSIMA~&&~IMPIEDOSÍSSIMA~&&~PALADIANA

De

Deus Pai Criador Dos Céus && Da Terra && De Tudo && Absolutíssimamente Tudo O Que Há.

182

Doc jKey

0212-7161-728948629-83082692-8303765-30958-876829:6830937650

Rev	Local & Data	Páginas	LaTeXCode	ℓRST (bytes)	História
1.00	Silveiras; Terça-Feira, 3 De Setembro De 2019 Às **00:15:**⌊ **03** $\pm$ **3** ⌋ GMT -03:00:00 Brasília	186	15.228	041.$AB\Gamma.\alpha\beta\gamma$	*

∼*∼*∼*∼

.
.
.

[33] *Em Caso De Crash, Vírus, Ausência De Energia Elétrica, Cataclismas Naturais, Revoluções ... Na Qualidade De Salvaguarda —- Fechamento Do Arquivo Para A Garantia De Ter Um Artigo Corretamente Registrado Condizente A Data Planejada Para O Fechamento Da Revisão Em Questão —- Assim, Para Quaisquer Efeitos, O* **Registro Oficialíssimo** *Da Revisão 1.00 É O Encontrado Nesta Página! Naturalmente, Se Nenhum Imprevisto Aconteceu, Os Identificadores Da* ∼ *Página 182 (Registro Histórico)* ∼ && ∼ *Página 184 (Registro Oficialíssimo)* ∼ São, **ABSOLUTÍSSIMAMENTE**, Idênticos!

.
.
.

~❂~❂~❂~

~*~*~*~

Só O Amor Salva.
Só O Amor.
Amor.

~*~*~*~

~❂~❂~❂~

.
.
.

$\sim \boldsymbol{j}_{\top} \vee \sim$